Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области

«Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

##### Проектирование

##### письменной экзаменационной работы к

##### государственной итоговой аттестации по профессии СПО 43.01.02 «Парикмахер»

##### Методические рекомендации

г. Новосибирск, 2016

УДК 658.012, 644.1; 697 1/.8

Проектирование письменной экзаменационной работы к государственной итоговой аттестации по профессии СПО 43.01.02 «Парикмахер»: метод. рекомендации / Под ред. Шариной Ю.В., Лариной О.А. - Новосибирск, ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2016.

В рекомендациях рассматриваются вопросы организации проектирования письменной экзаменационной работы по профессии ФГОС СПО 43.01.02 «Парикмахер», требования к её объему и структуре, рекомендации по содержанию разделов по темам, а также, рекомендации по выполнению графической части (приложений).

Методические рекомендации предназначены для обучающихся по профессии ФГОС СПО 43.01.02 «Парикмахер».

Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО, рассмотрены на заседании методической комиссии преподавателей и мастеров профессиональной подготовки Протокол № 03 от 11.10.2016 г, рекомендованы к печати решением Методического совета ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства» Протокол № 3 от 21.10.2016г.

*©* ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2016.

**Введение**

Методические рекомендации призваны организовать самостоятельную внеаудиторную работу выпускников колледжа по проектированию и защите письменной экзаменационной работы. Особенностью проекта является его комплексный интеграционный характер, в нём необходимо показать уровень формализации, развития профессиональных компетенций, полученный при изучении профессиональных модулей, таких как «Выполнение стрижек и укладок волос», «Выполнение окрашивания волос», «Выполнение химической завивки волос», «Оформление причесок».

Тематика работ охватывает ключевые проблемы профессиональной деятельности, концентрирует внимание на фактах реальной практики в технологической деятельности, и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по профессии, а также рабочему учебному плану.

Методические рекомендации по проектированию письменной экзаменационной работы для профессии «Парикмахер» позволят повысить качество формализации проекта, готовность к профессиональной деятельности выпускников.

В методических рекомендациях изложены вопросы организации выполнения работы, требования к её объему и структуре, к содержанию технологической, графической частей, списку источников.

В методических рекомендациях изложены рекомендации к содержанию всех разделов работы с учетом специфики каждой темы, выделены вопросы, на которые следует акцентировать внимание, а также, даны разъяснения по составу аналитической информации, а именно, какие социально-экономические показатели или направления деятельности следует проанализировать, представлены возможные варианты разработки проектных предложений.

**1. Организационные основы выполнения письменной экзаменационной работы**

* 1. **Организация выполнения письменной**

**экзаменационной работы**

Государственная итоговая аттестация выпускника колледжа предусматривает выполнение письменной экзаменационной работы. Выбор темы работы осуществляется обучающимся по согласованию с руководителем. Задание выдается в начале текущего учебного года, его форма дана в приложении 1.

Выдача задания на письменную экзаменационную работу совмещается с проведением общей групповой консультации. В ходе консультации руководитель освещает следующие вопросы:

* цель и порядок выполнения работы, а также, краткое содержание основных разделов;
* требования к оформлению работы в соответствии с ФГОС СПО и локальными нормативными актами;
* сроки, порядок выполнения и защиты;
* порядок и сроки проведения индивидуальных консультаций.

Индивидуальные консультации назначаются руководителем и вносятся в график консультаций. Обучающийся обязан посещать их. Руководитель также устанавливает сроки выполнения разделов работы, доводит их до сведения обучающихся и в процессе индивидуальных консультаций проверяет их соответствие. **Обучающиеся обязаны согласовать с руководителем цель, задачи, план работы.** Изложение каждой темы имеет свои особенности и технологические приёмы, но при этом должно быть выполнено единообразно по структуре и включать введение, теоретическую (технологическую) часть, рекомендации и предложения по рассматриваемой проблеме, заключение, глоссарий терминов, список источников.

Выполненная письменная экзаменационная работа в установленные сроки сдается руководителю для проверки. При проверке оцениваются умение обучающегося самостоятельно систематизировать, анализировать, подбирать, представлять материал в соответствии с темой, уровень сформированности его технологических, профессиональных, ключевых компетенций. После проверки и исправления ошибок работа допускается к защите. Во время защиты обучающемуся задают вопросы по содержанию работы. Оценка выставляется по итогам защиты, и в ней, также, учитываются параметры технологического и оформительского соответствия работы требованиям стандартов.

**1.2. Требования к объему и структуре работы**

Письменная экзаменационная работа представляет собой пояснительную записку к выпускной практической квалификационной работе объемом 7-8 страниц текста. Содержит следующие разделы: содержание, введение, подготовительные работы, технология выполнения работы, техника безопасности и охрана труда, заключение, глоссарий терминов, графическая часть (приложения), список источников. Введение, заключение, глоссарий терминов, графическая часть (приложения), список источников не нумеруются как разделы.

Во *введении* необходимо обосновать актуальность работы, практическую значимость и направленность (возможность использовать результаты работы в качестве наглядного пособия и др.), а также определить цель и задачи, привести краткую характеристику условий, в которых выполняется работа, изложить краткое содержание основных разделов.

В первом разделе студент перечисляет инструменты, приспособления, аппаратуру, материалы, которые использует при выполнении выпускной практической квалификационной работы.

Во втором разделе *Подготовительные работы* студент описывает организацию рабочего места, включая подготовку инструментов, процедуру приглашения клиента, диагностику волос и кожи головы, порядок использования парикмахерского белья и др. виды подготовительных работ.

В разделе *Технология выполнения работы* студент выполняет подробное и последовательное описание технологического процесса. Раскрывает сущность и содержание основного и контрольного этапов выполнения работы.

В разделе *Техника безопасности и охрана труда* указывается перечень выполняемых работ и для каждой из них прилагается стандартная техника безопасности. В этом разделе необходимо раскрыть санитарные правила и нормы для проведения парикмахерских работ в соответствии с требованиями СанПиН 2.1.2.2631-10.

*Заключение* посвящается обобщению полученных результатов, оценке их эффективности.

*Глоссарий терминов* состоит из тематического словаря используемых в работе терминов и понятий, каждое понятие или термин должны быть определены.

В *графической* части должны быть представлены схемы, эскизы, фотоматериалы, технологические карты и др.

*Использование современных информационных технологий и программных средств*. Каждая выпускная экзаменационная работа выполняется в печатном варианте с использованием современных информационных технологий и программных средств. Шрифт Times New Roman 14, интервал 1,5, поля: левое – 20 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм).

Защита работы сопровождается электронной презентацией Microsoft Office PowerPoint в количестве 10-20 слайдов. На титульном слайде указывают название образовательного учреждения, фамилию, имя, отчество дипломника, номер группы, тему выпускной квалификационной работы, фамилию и инициалы руководителя, год защиты.

Работа должна завершаться списком источников. Используемые публикации должны быть современными по дате опубликования (не ранее пяти лет до года защиты), список должен включать не менее 5 источников. Не допускается: общее описание теоретического материала, переписывание текста издания без ссылки. В список литературы включаются только использованные в тексте работы источники. Примерное ориентированное распределение объема работы по разделам: введение – до 1 с., технологическая часть – 3-4с.; техника безопасности – до 1с., заключение – до 1 с; глоссарий – 1-2 с.

**Рекомендуемый перечень тем письменных экзаменационных работ и методические рекомендации по содержанию проектной деятельности**

* 1. **Перечень тем письменных экзаменационных работ и рекомендации к ним по профессии ФГОС СПО 100116.01 «Парикмахер»** – см. таблицу №1

## **Таблица № 1**

**Методические рекомендации по содержанию проектной деятельности по профессии ФГОС СПО**

**43.01.02 «Парикмахер»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Рекомендации по содержанию работы** |
| 01 | Технология выполнения окрашивания волос красителями 1 группы | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения окрашивания волос красителями 1 группы.  В контрольной части провести оценку качества результатов работы на основании инструкционно-технологической карты.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении окрашивания красителями 1 группы.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения окрашивания красителями 1 группы. |
| 02 | Технология выполнения окрашивания волос красителями 2 группы | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения окрашивания волос красителями 2 группы.  В контрольной части провести оценку качества результатов работы на основании инструкционно-технологической карты.  В разделе техники безопасности приве-сти типовые инструкции вводного инструк-тажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении окрашивания красителями 2 группы.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения окрашивания красителями 2 группы. |
| 03 | Технология выполнения современной мужской стрижки с окраской. | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения современной мужской стрижки с окраской.  В контрольной части провести оценку качества выполнения современной мужской стрижки с окрашиванием.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении современной мужской стрижки с окрашиванием.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения современной мужской стрижки с окрашиванием. |
| 04 | Технология выполнения современной женской стрижки с окраской. | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения современной женской стрижки с окраской.  В контрольной части провести оценку качества выполнения современной женской стрижки с окрашиванием.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении современной женской стрижки с окрашиванием.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения современной женской стрижки с окрашиванием. |
| 05 | Технология выполнения конкурсной стрижки с окраской | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения конкурсной стрижки с окраской.  В контрольной части провести оценку качества выполнения конкурсной стрижки с окраской.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении конкурсной стрижки с окраской.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения современной мужской стрижки с окраской. |
| 06 | Технология выполнения окрашивания волос методом мелирования на основе стрижки «Каре». | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения окрашивания волос методом мелирования на основе стрижки «Каре».  В контрольной части провести оценку качества выполнения окрашивания волос методом мелирования на основе стрижки «Каре».  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении окрашивания волос методом мелирования на основе стрижки «Каре».  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения окрашивания волос методом мелирования на основе стрижки «Каре». |
| 07 | Технология выполнения окрашивания волос методом колорирования на основе  стрижки | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения окрашивания волос методом колорирования на основе стрижки.  В контрольной части провести оценку качества выполнения окрашивания волос методом колорирования на основе стрижки.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении окрашивания волос методом колорирования на основе стрижки.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения окрашивания волос методом колорирования на основе стрижки. |
| 08 | Технология выполнения прически на основе холодной укладки | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения прически на основе холодной укладки.  В контрольной части провести оценку качества выполнения прически на основе холодной укладки.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении прически на основе холодной укладки.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения прически на основе холодной укладки. |
| 09 | Технология выполнения прически на основе горячей укладки | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения прически на основе горячей укладки.  В контрольной части провести оценку качества выполнения прически на основе горячей укладки.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении прически на основе горячей укладки.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения прически на основе горячей укладки. |
| 10 | Технология выполнения «Классической прически». | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения «Классической прически».  В контрольной части провести оценку качества выполнения «Классической прически».  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении «Классической прически».  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения «Классической прически». |
| 11 | Технология выполнения «Вечерней прически». | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения «Вечерней прически».  В контрольной части провести оценку качества выполнения «Вечерней прически».  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении «Вечерней прически».  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения «Вечерней прически». |
| 12 | Технология выполнения «Свадебной прически». | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения «Свадебной прически».  В контрольной части провести оценку качества выполнения «Свадебной прически».  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении «Свадебной прически».  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения «Свадебной прически». |
| 13 | Технология выполнения «Конкурсной прически». Дневной образ.  По стандартам WorldSkills | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения «Конкурсной прически». Дневной образ. По стандартам WorldSkills  В контрольной части провести оценку качества выполнения работы.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении работы.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения «Конкурсной прически». Дневной образ. По стандартам WorldSkills |
|  | Технология выполнения «Конкурсной прически». Вечерний образ.  По стандартам WorldSkills | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения «Конкурсной прически». Вечерний образ. По стандартам WorldSkills  В контрольной части провести оценку качества выполнения работы.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении работы.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения «Конкурсной прически». Вечерний образ. По стандартам WorldSkills |
| 14 | Технология выполнения прически с элементами постижерных изделий  (постижерные изделия должны составлять от общей массы волос 50%) | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения прически с элементами постижерных изделий, где постижерные изделия должны составлять от общей массы волос 50%.  В контрольной части провести оценку качества выполнения прически с элементами постижерных изделий, где постижерные изделия должны составлять от общей массы волос 50%.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении прически с элементами постижерных изделий, где постижерные изделия должны составлять от общей массы волос 50%.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения прически с элементами постижерных изделий, где постижерные изделия должны составлять от общей массы волос 50%. |
| 15 | Технология выполнения прически с элементами постижерных изделий  (постижерные изделия должны составлять от общей массы волос 25%) | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения прически с элементами постижерных изделий, где постижерные изделия должны составлять от общей массы волос 25%.  В контрольной части провести оценку качества выполнения прически с элементами постижерных изделий, где постижерные изделия должны составлять от общей массы волос 25%.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении прически с элементами постижерных изделий, где постижерные изделия должны составлять от общей массы волос 25%.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения прически с элементами постижерных изделий, где постижерные изделия должны составлять от общей массы волос 25%. |
| 16 | Технология выполнения прически с элементами плетения (плетение должно  составлять от общей массы волос 50%). | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения прически с элементами плетения, где плетение должно составлять от общей массы волос 50%.  В контрольной части провести оценку качества выполнения прически с элементами плетения, где плетение должно составлять от общей массы волос 50%.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении прически с элементами плетения, где плетение должно составлять от общей массы волос 50%.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения прически с элементами плетения, где плетение должно составлять от общей массы волос 50%. |
| 17 | Технология выполнения прически с элементами плетения (плетение должно  составлять от общей массы волос 80%). | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения прически с элементами плетения, где плетение должно составлять от общей массы волос 80%.  В контрольной части провести оценку качества выполнения прически с элементами плетения, где плетение должно составлять от общей массы волос 80%.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении прически с элементами плетения, где плетение должно составлять от общей массы волос 80%.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения прически с элементами плетения, где плетение должно составлять от общей массы волос 80%. |
| 18 | Технология выполнения исторических причесок: Средневековье, Возрождение,  Барокко, Рококо | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения исторических причесок: Средневековье, Возрождение, Барокко, Рококо.  В контрольной части провести оценку качества выполнения исторических причесок: Средневековье, Возрождение, Барокко, Рококо.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении исторических причесок: Средневековье, Возрождение, Барокко, Рококо.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения исторических причесок: Средневековье, Возрождение, Барокко, Рококо. |
| 19 | Технология выполнения исторических причесок: Директория, Ампир, Бидермайер | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения исторических причесок: Директория, Ампир, Бидермайер.  В контрольной части провести оценку качества выполнения исторических причесок: Директория, Ампир, Бидермайер.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении исторических причесок: Директория, Ампир, Бидермайер.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения исторических причесок: Директория, Ампир, Бидермайер. |
| 20 | Технология выполнения химической завивки на основе стрижки прогрессивной формы | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения химической завивки на основе стрижки прогрессивной формы.  В контрольной части провести оценку качества выполнения химической завивки на основе стрижки прогрессивной формы.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении химической завивки на основе стрижки прогрессивной формы.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения химической завивки на основе стрижки прогрессивной формы. |
| 21 | Технология выполнения классической химической завивки на основе короткой  стрижки | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения классической химической завивки на основе короткой стрижки.  В контрольной части провести оценку качества выполнения классической химической завивки на основе короткой стрижки.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении классической химической завивки на основе короткой стрижки.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения классической химической завивки на основе короткой стрижки. |
| 22 | Технология выполнения «спиральной» химической завивки | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения «спиральной» химической завивки.  В контрольной части провести оценку качества выполнения «спиральной» химической завивки.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении «спиральной» химической завивки.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения «спиральной» химической завивки. |
| 23 | Технология выполнения «вертикальной» химической завивки | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения «вертикальной» химической завивки.  В контрольной части провести оценку качества выполнения «вертикальной» химической завивки.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении «вертикальной» химической завивки.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения «вертикальной» химической завивки. |
| 24 | Технология выполнения химической завивки на две коклюшки | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения химической завивки на две коклюшки.  В контрольной части провести оценку качества выполнения химической завивки на две коклюшки.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении химической завивки на две коклюшки.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения химической завивки на две коклюшки. |
| 25 | Технология выполнения долговременной укладки волос | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения долговременной укладки волос.  В контрольной части провести оценку качества выполнения долговременной укладки волос.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении долговременной укладки волос.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения долговременной укладки волос. |
| 26 | Коррекция женского лица при помощи стрижки и укладки волос | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения коррекции женского лица при помощи стрижки и укладки волос.  В контрольной части провести оценку качества выполнения коррекции женского лица при помощи стрижки и укладки волос.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении коррекции женского лица при помощи стрижки и укладки волос.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения коррекции женского лица при помощи стрижки и укладки волос. |
| 27 | Коррекция мужского лица при помощи стрижки и укладки волос | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения коррекции мужского лица при помощи стрижки и укладки волос.  В контрольной части провести оценку качества выполнения коррекции мужского лица при помощи стрижки и укладки волос  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении коррекции мужского лица при помощи стрижки и укладки волос.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения коррекции мужского лица при помощи стрижки и укладки волос. |
| 28 | Коррекция мужского лица при помощи стрижки бороды и усов | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения долговременной укладки волос.  В контрольной части провести оценку качества выполнения долговременной укладки волос.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении долговременной укладки волос.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения долговременной укладки волос. |
| 29 | Коррекция женского лица при помощи стрижки и окраски волос | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения коррекции женского лица при помощи стрижки и окраски волос.  В контрольной части провести оценку качества выполнения коррекции женского лица при помощи стрижки и окраски волос.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении коррекции женского лица при помощи стрижки и окраски волос.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения долговременной укладки волос. коррекции женского лица при помощи стрижки и окраски волос |
| 30 | Коррекция мужского лица при помощи стрижки и окраски волос | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения коррекции мужского лица при помощи стрижки и окраски волос.  В контрольной части провести оценку качества выполнения коррекции мужского лица при помощи стрижки и окраски волос.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении коррекции мужского лица при помощи стрижки и окраски волос.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения коррекции мужского лица при помощи стрижки и окраски волос. |
| 31 | Технология выполнения женской авангардной прически с окрашиванием. Дневной образ. По стандартам WorldSkills | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения женской авангардной прически с окрашиванием. Дневной образ. По стандартам WorldSkills  В контрольной части провести оценку качества выполнения работы.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении работы.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения женской авангардной прически с окрашиванием. Дневной образ. По стандартам WorldSkills |
| 32 | Технология выполнения женской авангардной прически с окрашиванием. Вечерний образ. По стандартам WorldSkills | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения женской авангардной прически с окрашиванием. Вечерний образ. По стандартам WorldSkills  В контрольной части провести оценку качества выполнения работы.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении работы.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения женской авангардной прически с окрашиванием. Вечерний образ. По стандартам WorldSkills |
| 33 | Технология выполнения мужской классической стрижки с укладкой. По стандартам WorldSkills | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения мужской классической стрижки с укладкой. По стандартам WorldSkills  В контрольной части провести оценку качества выполнения работы.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении работы.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения мужской классической стрижки с укладкой. По стандартам WorldSkills |
| 34 | Технология выполнения модной мужской стрижки с дизайном бороды. По стандартам WorldSkills | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения модной мужской стрижки с дизайном бороды. По стандартам WorldSkills  В контрольной части провести оценку качества выполнения работы.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении работы.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения модной мужской стрижки с дизайном бороды. По стандартам WorldSkills |
| 35 | Технология выполнения модной мужской стрижки по фотографии. По стандартам WorldSkills | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения модной мужской стрижки по фотографии. По стандартам WorldSkills  В контрольной части провести оценку качества выполнения работы.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении работы.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения модной мужской стрижки по фотографии. По стандартам WorldSkills |
| 36 | Технология выполнения модной женской стрижки по фотографии с окрашиванием. По стандартам WorldSkills | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения модной женской стрижки по фотографии с окрашиванием. По стандартам WorldSkills  В контрольной части провести оценку качества выполнения работы.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении работы.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения модной женской стрижки по фотографии с окрашиванием. По стандартам WorldSkills |
| 37 | Технология выполнения женского перманента по фотографии. По стандартам WorldSkills | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения женского перманента по фотографии. По стандартам WorldSkills  В контрольной части провести оценку качества выполнения работы.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении работы.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения женского перманента по фотографии. По стандартам WorldSkills |
| 38 | Технология выполнения модной мужской стрижки с хайер-тату. По стандартам WorldSkills | В основной части дать описание каждого этапа технологии выполнения модной мужской стрижки с хайер-тату. По стандартам WorldSkills  В контрольной части провести оценку качества выполнения работы.  В разделе техники безопасности привести типовые инструкции вводного инструктажа, инструктажа на рабочем месте при выполнении работы.  В графической части приложить фотографии поэтапного выполнения модной мужской стрижки с хайер-тату. По стандартам WorldSkills |

**Литература**

**Основные источники**

1. СанПиН 2.1.2.2631 – 10. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. – М., Росстандарт, 2010.
2. Ветрова А.В. Парикмахер-стилист: учебное пособие для студ. сред. проф. образования. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011.
3. Герега Т.М. Технология парикмахерских услуг: Рабочая тетрадь: учеб. пособие. – М.: ИЦ Академия. 2011.
4. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник для уч-ся нач. проф. обр. - М.: ИЦ «Академия», 2012.
5. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для уч-ся нач. проф. обр. – М.: ИЦ «Академия», 2012.
6. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: Рабочая тетрадь: учебное пособие для уч-ся нач. проф. обр. – М.: ИЦ «Академия», 2012.
7. Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования/ (Кузнецова А.В. и др.). – М.: ИЦ «Академия», 2011.
8. Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студ. сред. проф. образования/ Л.Д.Чалова, С.А.Галиева, А.В.Уколова. – М.: Изд. центр «Академия», 2011.
9. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Моделирование причесок и декоративная косметика: учебное пособие для студ. сред. проф. образования. - М.: ИЦ «Академия», 2011.
10. Шеламова Г.М. Деловая культура и психология общения: учебник для нач. проф. образования/ Г.М.Шеламова. – М.: ИЦ «Академия», 2012.
11. Электронный учебник «Парикмахер-визажист». - М.: ИЦ «Академия», 2010.

**Периодические издания:**

1. Журнал «Долорес». - М.: Издательский дом «Долорес», 2002-2012 гг.
2. Журнал «Парикмахер – стилист – визажист», - М.: ИД «Панорама», 2006-2012гг.
3. Журнал «ELLE», Hachette Filipacchi Shkulev, ООО «Издательский дом «АФС», 2002-2012 гг.
4. Журнал «SALON international», MTE Edizioni, 2006-2012 гг.
5. Журнал «VOGUE Россия», Conde Nast, 2002-2012 гг.

**Интернет-ресурсы:**

1. [2008/04/01…i.ju.-tekhnologija.html](http://www.kodges.ru/2008/04/01/odinokova-i.ju.-tekhnologija.html)
2. <http://hghltd.yandex.net/yandbtm?fmode>
3. [service/pricheski.htm](http://limage.nsk.ru/service/pricheski.htm)
4. http://fammeo.ru/articles.php?article\_id=651

# Приложения

**Приложение 1**

**Задание на выполнение письменной экзаменационной работы**

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Новосибирской области «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

**Индивидуальное задание**

**на выполнение письменной экзаменационной работы**

**по профессии 43.01.02 «Парикмахер»**

Дипломника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гр. П-\_\_\_\_\_

(ФИО)

Тема задания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В письменной экзаменационной работе должна быть отражена информация по заданной теме. Работа должна содержать:

- титульный лист,

- пояснительную записку в объеме 6-8 листов печатного текста (шрифт 14, интервал 1,5, поля: левое – 20 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм),

- графическую часть.

Оформление пояснительной записки.

Введение – общие сведения о заданной теме.

1. Инструменты, приспособления, аппаратура, материалы.
2. Подготовительные работы.
3. Технология выполнения работы (подробное и последовательное описание технологического процесса).
4. Техника безопасности и охрана труда (при выполнении подготовительных работ, во время процесса выполнения, при выполнении заключительных работ).

Заключение – отражение своей точки зрения на данную работу.

Глоссарий – словарь непонятных слов, используемых в данной работе.

Список используемой литературы.

Графическая часть (приложения) – состоит из цветных фотографий формата А-4, отражающих последовательность выполнения технологического процесса по заданной теме, либо представление модуль-головки с выполненной работой по инструкционно-технологической карте.

Руководитель практики:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О.) (подпись) (дата выдачи)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(ФИО дипломника) (подпись) (дата)

**Приложение 2**

Форма бланка задания на выполнение письменной экзаменационной работы

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
 «НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ»

**ЗАДАНИЕ**

на письменную экзаменационную работу

По профессии «Парикмахер»

Тема письменной экзаменационной работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обучающийся группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество

Перечень вопросов, подлежащих разработке:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разработка теоретического (технологического) раздела и рекомендаций:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Объем письменной экзаменационной работы: 5-6 листов формата А4

Сроки выполнения разделов письменной экзаменационной работы:

Введение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Описательная часть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Графическая часть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Глоссарий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список литературы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Срок защиты письменной экзаменационной работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись, фамилия, инициалы, дата

Задание принял учащийся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись, фамилия, инициалы, дата

Новосибирск, \_\_\_\_\_\_\_

год

**Содержание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | Стр. |
| Введение. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | | | 3 |
|  | 1. Организационные основы выполнения письменной экзаменационной работы. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | | 4 |
|  |  | 1.1.Организация выполнения письменной  экзаменационной работы. . . . . . . . . . . . . . . . . . | 4 |
|  |  | 1.2. Требования к объему и структуре работы | 5 |
|  | 1. Рекомендуемый перечень тем письменных экзаме- национных работ и методические рекомендации по содержанию проектной деятельности . . . . . . . . . . . . | | 7 |
|  |  | 2.1.Перечень тем письменных экзаменационных работ и рекомендации к ним по профессии СПО «Парикмахер» . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | 7 |
| Литература. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | | | 24 |
| Приложения. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | | | 26 |
|  | Приложение 1. Форма бланка пояснительной записки к письменной экзаменационной работе . . . . . . . . . . . | | 26 |
|  | Приложение 2. Форма бланка задания на выполнение письменной экзаменационной работы . . . . . . . . . . . . | | 27 |
| Содержание . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . | | | 28 |