 Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, укрупненная группа профессий **43.00.00 Сервис и туризм**  (углубленная подготовка).

Организация-разработчик:

ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:

Алферова Л.С., зам директора по УПР

Черницкая Н.В., методист ВК

Грицай Л.А., мастер п/о ВКК

Ларина О.А., мастер п/о 1КК, преподаватель спецдисциплин

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей и мастеров профессиональной подготовки

29.08.2022 г. протокол № 1

*©* ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2022

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 4 |
| **2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 6 |
| **3. СТРУКТУРА и содержание профессионального** **модуля** | 8 |
| **4 условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | 17 |
| **5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида деятельности)** | 22 |

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.06 Выполнение причесок с моделирующими**

**элементами**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03. Стилистика и искусство визажа в части освоения вида деятельности (ВД), введенного в рамках вариативного компонента, – **Выполнение причесок с моделирующими элементами** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 6.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя;

ПК 6.2. Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя;

ПК 6.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.

 Рабочая программа профессионального модуля может быть использованав дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по специальности 43.02.03. «Стилистика и искусство визажа» на базе среднего профессионального образования и наличии опыта работы.

**1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:**

- формирования образа будущей прически потребителя и определения ее формы с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя;

- выполнения рабочих эскизов причесок;

- выполнения причесок различного назначения;

 **уметь:**

- определять тип лица клиента и обсуждать пожелания клиентов;

- определять назначение прически;

- разрабатывать форму прически (стиль, силуэт, колористику, конструктивно-декоративные линии);

- выполнять рабочие эскизы причесок;

- оформлять технологические карты оформления волос в прическу;

- выполнять современные прически различного назначения с учетом моды;

**знать:**

- укладочные средства;

- инструменты и приспособления;

- форму современных причесок;

- способы, методы и приемы выполнения причесок.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 358 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 214 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 144 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 70 часов;

учебной и производственной практики – 144 часа.

# **2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **Выполнение причесок с моделирующими элементами,** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 6.1 | Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя |
| ПК 6.2 | Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя |
| ПК 6.3 | Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9. | Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности |

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен проявить личностные результаты (ЛР):

|  |  |
| --- | --- |
| **Код ЛР** |  **Личностные результаты** **реализации программы воспитания**  |
| **ЛР 1** | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны |
| **ЛР 2** | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций |
| **ЛР 3** | Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих |
| **ЛР 4** | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» |
| **ЛР 6** | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях |
| **ЛР 7** | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. |
| **ЛР 8** | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |
| **ЛР 9** | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях |
| **ЛР 10** | Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой |
| **ЛР 11** | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры |
|  | **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** (ГОСТ Р 51142-2019. Услуги бытовые. Услуги парикмахерских и салонов красоты. Общие технические условия) |
| **ЛР 13** | Удовлетворяющий гигиенические и эстетические потребности клиента в соответствии с оказываемой услугой и запросами потребителя |
| **ЛР 14** | Обеспечивающий соблюдение требований технологической безопасности, производственной санитарии, эстетики и эргономики  |
|  **ЛР 15**  | Соблюдающий требования к внешнему виду и культуре поведения работников индустрии красоты |

**3. СТРУКТУРА и ПРИМЕРНОЕ содержание профессионального модуля**

**3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.06 Выполнение причесок с моделирующими элементами**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального** **модуля[[1]](#footnote-1)\*** | **Всего часов***(макс. учебная нагрузка и практики)* |  | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | **Практика**  |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | **Самостоятельная работа обучающегося** | **Учебная,**часов | **Производственная (по профилю специальности),**часов |
| **Всего,**часов | **в т.ч. лабо-раторные работы и практические занятия,** часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**часов  | **Всего,**часов | **в т.ч., курсовая работа (проект)**часов  |
| **1** | **2** | **3** |  | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| ПК 6.1.-6.2ЛР 1-4, ЛР 6- 11, ЛР 13-15 | Раздел 1. Разработка образа будущей прически потребителя с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа  | 96 | МДК 06.01 | 48 | 24 | 0 | 24 | 0 | 24 |  |
| ПК 6.3. ЛР 2-4, ЛР 6- 11, ЛР 13-15 | Раздел 2. Выполнение причесок различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды | 190 | МДК 06.01 | 96 | 48 | 0 | 46 | 0 | 48 |
|  | **Производственная практика (по профилю специальности)**, часов  | 72 |  |  | 72 |
|  | **Всего:** | **358** |  | **144** | 72 |  | **70** |  | **72** | **72** |

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) ПМ.06 Выполнение причесок с моделирующими элементами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел ПМ 1. Разработка образа будущей прически потребителя с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа** | **96** |  |
| **МДК 06.01. Искусство оформления прически** | **72** |
| **Тема 1.1. Классификация и назначение причесок** | **Содержание**  | 4 |
| 1 | Прически различных исторических эпох: их роль в современном моделировании прически | 2 |
| 2 | Классификация причесок. Типы и виды причесок. Понятие стиля прически | 2 |
| 3 | Характеристика бытовых, фантазийных, конкурсных причесок | 2 |
| 4 | Эволюция прически под влиянием моды. Современные модные тенденции | 2 |
| Практические занятия  | 4 |  |
| 1 | Анализ информационных материалов и составление сравнительной таблицы «Прически различных исторических эпох» |
| 2 | Анализ информационных материалов и составление сравнительной таблицы «Особенности бытовых, фантазийных, конкурсных причесок» |
| **Тема 1.2. Индивидуальные пластические особенности потребителя** | **Содержание**  | 6 |
| 1 | Типы лица, их признаки. Варианты отклонений от правильных форм.  | 2 |
| 2 | Правила коррекции формы лица и головы при помощи прически | 2 |
| 3 | Выбор прически с учетом индивидуальных особенностей и пожеланий клиента | 3 |
| **Практические занятия** | 6 |  |
| 1 | Анализ представленных изображений и определение типологии лиц |
| 2 | Коррекция индивидуальных особенностей лица и внешности при помощи прически, цвета волос |
| 3 | Решение производственно-ситуационных задач по определению типажа и обсуждению пожеланий клиента |
| **Тема 1.3. Разработка образа будущей прически** | **Содержание** | 8 |
| 1 | Основные этапы моделирования прически | 2 |
| 2 | Понятие о композиции прически. Основные законы композиции  | 2 |
| 3 | Компоненты композиции: форма, силуэт, линии  | 2 |
| 4 | Компоненты композиции: колористика, детали прически и декор | 2 |
| 5 | Композиционные средства (пропорции (масштабность), симметрия и асимметрия, ритм, акцент, контраст, нюанс) | 2 |
| 6 | Композиция лицевой части прически | 2 |
| 7 | Связь прически с особенностями фигуры, чертами лица | 3 |
| 8 | Связь прически с костюмом, косметикой | 3 |
| **Практические занятия** | 8 |  |
| 1 | Выбор моделей и разработка схем молодежных причесок и стрижек с учетом типажа |
| 2 | Выбор моделей и разработка схем причесок и стрижек для потребителей средней возрастной группы с учетом типажа |
| 3 | Выбор моделей и разработка схем причесок и стрижек для потребителей старшей возрастной группы с учетом типажа |
| 4 | Выбор моделей и разработка схем причесок и стрижек разных стилей (классический, романтический, фольклорный, авангардный и др.) |
| **Тема 1.4.** **Составление рабочих эскизов причесок** | **Содержание**  | 6 |
| 1 | Разработка эскизов элементов и силуэтных форм прически | 3 |
| 2 | Поэтапная разработка в эскизах моделей причесок |  |
| 3 | Конструкторско-технологическое обоснование модели прически | 3 |
| **Практические занятия**  | 6 |  |
| 1 | Поэтапное выполнение эскизов бытовых причесок |
| 2 | Поэтапное выполнение эскизов зрелищных причесок |
| 3 | Поэтапное выполнение эскизов фантазийных причесок |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.****Виды работ**1. Чтение конспектов, учебной, справочной литературы, нормативной документации
2. Составление плана (тезисов) ответа по заданию преподавателя
3. Подготовка устного сообщения
4. Составление таблиц, направленных на систематизацию учебных материалов
5. Разработка схем причесок
6. Разработка эскизов моделей
7. Конструкторско-технологическое обоснование модели
8. Решение производственно-ситуационных задач

**Примерная тематика**1. Учет индивидуальных пластических особенностей потребителя
2. Классификация причесок по назначению
3. Этапы моделирования прически
4. Правила композиции прически
5. Выполнение эскизов бытовых причесок на коротких волосах
6. Выполнение эскизов бытовых причесок на волосах средней длины
7. Выполнение эскизов бытовых причесок на длинных волосах
8. Выполнение эскизов зрелищных причесок на коротких волосах
9. Выполнение эскизов зрелищных причесок на волосах средней длины
10. Выполнение эскизов зрелищных причесок на длинных волосах
11. Выполнение эскизов фантазийных причесок на коротких волосах
12. Выполнение эскизов фантазийных причесок на волосах средней длины
13. Выполнение эскизов фантазийных причесок на длинных волосах
 | 24 |
| **Учебная практика. Виды работ**1. Определение типажа клиента
2. Обсуждение пожеланий клиентов
3. Определение назначения прически
4. Разработка формы прически (определение стиля, силуэта, колористики)
5. Выполнение рабочих эскизов причесок
 | **24** |
| **Раздел ПМ 2. Выполнение причесок различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды** | **190** |  |
| **МДК 06.01. Искусство оформления прически** |  | **142** |
| **Тема 2.1. Организация рабочего места при выполнении причесок** | **Содержание** | 4 |
| 1 | Санитарно-эпидемиологические требования к выполнению парикмахерских услуг | 2 |
| 2 | Подготовительные и заключительные работы при обслуживании клиентов. Порядок анализа состояния кожи головы и волос потребителей.  | 2 |
| 3 | Инструменты и приспособления, применяемые при выполнении причесок | 2 |
| 4 | Классификация и характеристика профессиональных препаратов, применяемых при выполнении причесок | 2 |
| **Практические занятия** | 4 |  |
| 1 | Подготовка рабочего места при выполнении прически. Отработка порядка проведения подготовительных и заключительных работ |
| 2 | Решение производственно-ситуационных задач по подбору препаратов при выполнении причесок  |
| **Тема 2.2. Выполнение различных элементов прически** | **Содержание** | 6 |
| 1 | Понятие и характеристика моделирующих элементов прически | 2 |
| 2 | Проборы: классификация и технология выполнения | 2 |
| 3 | Волны: классификация и технология выполнения | 2 |
| 4 | Локоны: классификация и технология выполнения | 2 |
| 5 | Букле: технология выполнения. Валики: классификация и технология выполнения | 2 |
| 6 | Особенности совмещения элементов в единую композицию | 3 |
| **Практические занятия** | 6 |  |
| 1 | Отработка выполнения проборов и локонов |
| 2 | Отработка выполнения волн, букле и валиков |
| 3 | Отработка совмещения элементов в единую композицию |
| **Тема 2.3. Плетение волос** | **Содержание** | 6 |
| 1 | Виды плетения. Технология плетения волос.  | 2 |
| 2 | Русская коса. Плетение колоском.  | 2 |
| 3 | Плетение «французской» косички (верхней, нижней) | 2 |
| 4 | Технология выполнения штопки и жгутов | 2 |
| 5 | Технология выполнения кольчуги | 2 |
| 6 | Совмещение элементов плетения в единую композицию | 3 |
| **Практические занятия** | 6 |  |
| 1 | Отработка выполнения элементов плетения |
| 2 | Отработка выполнения штопки, жгутов, кольчуги |
| 3 | Отработка совмещения элементов плетения в единую композицию |
| **Тема 2.4. Выполнение повседневных (деловых) причесок** | **Содержание** | 8 |
| 1 | Современная деловая прическа с моделирующими элементами. Учет модных тенденций | 2 |
| 2 | Формообразующая стрижка и ее особенности | 2 |
| 3 | Технология выполнения повседневных причесок на коротких волосах с использованием фена, бигуди, электрощипцов | 3 |
| 4 | Технология выполнения повседневных причесок на волосах средней длины и длинных волосах с использованием фена, бигуди, электрощипцов | 3 |
| **Практические занятия** | 8 |  |
| 1 | Анализ информационных материалов и составление базы данных современных деловых причесок |
| 2 | Моделирование повседневной прически на коротких волосах  |
| 3 | Моделирование повседневной прически на волосах средней длины  |
| 4 | Моделирование повседневной прически на длинных волосах  |
| **Тема 2.5. Выполнение вечерних причесок**  | **Содержание** | 10 |
| 1 | Элементы укладки при выполнении вечерних причесок | 2 |
| 2 | Технология выполнения вечерних причесок на коротких волосах | 3 |
| 3 | Технология выполнения вечерних причесок на волосах средней длины | 3 |
| 4 | Технология выполнения вечерних причесок на длинных волосах  | 3 |
| 5 | Способы трансформации повседневной прически в вечернюю |  |
| **Практические занятия** | 10 |  |
| 1 | Составление схем (эскизов) выполнения вечерних причесок |
| 2 | Отработка выполнения элементов вечерней прически |
| 3 | Моделирование вечерних причесок на коротких волосах |
| 4 | Моделирование вечерних причесок на волосах средней длины и на длинных волосах  |
| 5 | Выполнение трансформации повседневной прически в вечернюю |
| **Тема 2.6. Оформление причесок с применением специальных приспособлений, декоративных элементов** | **Содержание** | 6 |
| 1 | Технология выполнения причесок с применением постижерных изделий (шиньон, хвост, накладки) | 3 |
| 2 | Технология выполнения причесок с применением специальных приспособлений (поролоновые валики, заколки для волос, бублик, спица и др.), декоративных элементов (кольца, ленты, украшения и др.) | 3 |
| 3 | Совмещение элементов прически и декоративных элементов в единую композицию | 3 |
| **Практические занятия** | 6 |  |
| 1 | Моделирование прически с использованием шиньонов, накладок из волос (составление схем, эскизов, отработка технологии) |
| 2 | Моделирование прически с использованием специальных приспособлений и декоративных элементов (составление схем, эскизов, отработка технологии) |
| 3 | Отработка совмещения элементов прически и декоративных элементов в единую композицию |
| **Тема 2.7. Моделирование и выполнение зрелищных подиумных причесок** | **Содержание** | 8 |
| 1 | Особенности разработки образа зрелищных подиумных причесок | 2 |
| 2 | Технология выполнения зрелищной подиумной прически с использованием аксессуаров | 3 |
| 3 | Технология выполнения подиумных причесок с использованием плетений из волос и украшений | 3 |
| 4 | Технология выполнения подиумных причесок с использованием каркаса для прически |  |
| **Практические занятия** | 8 |  |
| 1 | Отработка элементов укладки для зрелищных причесок |
| 2 | Моделирование зрелищных причесок на коротких волосах |
| 3 | Моделирование зрелищных причесок на волосах средней длины  |
| 4 | Моделирование зрелищных причесок на длинных волосах |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ****Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2. Виды работ**1. Чтение конспектов, учебной, справочной литературы, нормативной документации
2. Составление плана (тезисов) ответа по заданию преподавателя
3. Подготовка устного сообщения
4. Составление схем (эскизов) выполнения причесок
5. Отработка техники выполнения элементов причесок
6. Моделирование причесок различного назначения

**Примерная тематика**1. Классификация различных моделирующих элементов прически
2. Отработка техники выполнения разновидностей проборов
3. Отработка техники выполнения разновидностей локонов
4. Отработка техники выполнения разновидностей валиков
5. Отработка техники выполнения разновидностей волны
6. Виды и разновидности плетений
7. Отработка техники плетений
8. Классификация и характеристика декоративных элементов прически
9. Моделирование повседневных деловых причесок на коротких волосах
10. Моделирование повседневных деловых причесок на волосах средней длины
11. Моделирование повседневных деловых причесок на длинных волосах
12. Моделирование вечерних причесок на коротких волосах
13. Моделирование вечерних причесок на волосах средней длины
14. Моделирование вечерних причесок на длинных волосах
15. Моделирование свадебных причесок на коротких волосах
16. Моделирование свадебных причесок на волосах средней длины
17. Моделирование свадебных причесок на длинных волосах
18. Моделирование подиумных причесок на коротких волосах
19. Моделирование подиумных причесок на волосах средней длины
20. Моделирование подиумных причесок на длинных волосах
 | 46 |  |
| **Учебная практика. Виды работ**1. Выполнение подготовительных работ при оформлении волос в прическу
2. Выполнение современных повседневных деловых причесок с учетом моды
3. Выполнение современных вечерних причесок с учетом моды
4. Выполнение современных причесок с применением специальных приспособлений, декоративных элементов
5. Выполнение современных свадебных причесок с учетом моды
6. Выполнение зрелищных подиумных причесок
7. Оформление технологических карт оформления волос в прическу
8. Дифференцированный зачет
 | **48** |
| **Производственная практика****(по профилю специальности). Виды работ**1. Формирование образа будущей прически потребителя и определения ее формы с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя
2. Выполнение рабочих эскизов современных причесок
3. Выполнение повседневных деловых причесок
4. Выполнение вечерних причесок
5. Выполнение свадебных причесок
6. Выполнение зрелищных причесок
7. Дифференцированный зачет
 | **72** |
| **Всего** | **358** |

# **4. условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

# Для реализации программы модуля имеются: лаборатория технологий парикмахерских услуг и мастерская (салон – парикмахерская).

# Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: рабочее место преподавателя, рабочие места обучающихся, набор парикмахерских инструментов, материалов и приспособлений, комплект учебно-методической документации, наглядные пособия по темам, модуль-головы, инструкционные карты (для изучения процесса производственного обучения трудовым приемам, операциям и видам работ), технологические (инструкционные) карты для выполнения работ комплексного характера (простых и сложных).

# Технические средства обучения: интерактивный комплекс; телевизор, DVD-проигрыватель, диски по темам модуля.

# Учебно–наглядные пособия: плакаты, таблицы, схемы, образцы модельных причесок (на модульных тренажерах, фотографии)

Оборудование мастерской (салона-парикмахерской) и рабочих мест:

кресла парикмахерские, рабочее место для мытья головы, электронагреватели для воды;

инструменты, приспособления, принадлежности: расчески для укладки волос (расческа - хвостик, - вилка), мисочки, бигуди (металлические, пластмассовые на липах), щетки для укладки волос («трансенваль», «брашинг», для начеса), электрофены (ручные), электрощипцы, щипцы «гофре», емкости для растворов, мерная посуда, уточки–зажимы для волос, шпильки, невидимки, пульверизаторы, пеньюары, полотенца, салфетки, оборудование, инструменты, приспособления и декоративные элементы для моделирования причесок;

инвентарь: столы туалетные парикмахерские, зеркала, тумбочки для чистого белья, стулья для посетителей (клиентов), ведро для уборки, совок для мусора, швабра–щетка.

Оснащение рабочего места мастера производственного обучения:

кресло парикмахерское, стол туалетный парикмахерский, стол письменный, стул, классная доска, встроенный шкаф для дидактических материалов и средств обучения, аптечка, инструменты, приспособления, принадлежности.

Техническая документация

Учебная литература, техническая документация, справочники, журналы мод (различные).

Средства информации (стенды и плакаты):

- Критерии оценок знаний, умений и навыков обучающихся по производственному обучению

- Правила безопасности труда в учебно-производственном салоне

- Правила противопожарной безопасности

- Правила поведения обучающихся в учебно-производственном салоне

- Справочные таблицы (комплект)

- Прейскурант для посетителей

- Правила обслуживания посетителей и др.

Основное и вспомогательное оборудование, мебель, инвентарь: аппараты для сушки волос, климазоны, кресла для сушуаров, стулья.

# **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Беспалова Т.И., Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок./Т.И. Беспалова, А.В.Гузь. – 4-е изд. стер.- М.: ИЦ «Академия», 2017. -176 с.
2. Королева С.И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник для студ. учр. СПО/ С.И.Королева. – М.: Изд. центр «Академия», 2017. – 160с.
3. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ [Текст]: учебник / И. Ю. Плотникова, Т. А. Черниченко. - 12-е изд., стер. - Москва: Академия, 2018. - 188 с.

**Дополнительные источники:**

1. ГОСТ Р 51142-2019 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских и салонов красоты. Общие технические условия». – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200164123>
2. СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг». – Утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020г. № 44 (рег. № 61953 от 30.12.2020). – URL: <https://docs.cntd.ru/document/573275590>
3. Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования [Текст] / (Кузнецова А.В. и др.). – М.: ИЦ «Академия», 2017. – 208 с.
4. Техническое описание. Парикмахерское искусство// WSR 2020\_TD29\_EN. – Москва, 2020.
5. Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студ. сред.проф. образования [Текст] /Л.Д.Чалова, С.А.Галиева, А.В.Уколова. – М.: Изд. центр «Академия», 2017.

**Периодические издания:**

1. Журнал Долорес. Прически. Косметика. Мода: ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России [Текст] / учредитель ООО «Издательский дом «Долорес»». - 2018-2022.
2. Журнал «Парикмахер-стилист-визажист».- М.: ИД «Панорама», 2018-20212
3. Журнал HAIR’S HOW [Текст] / учредитель и издатель ООО «БЬЮТИ ПРЕСС». – 2018-2022.

**Интернет-ресурсы:**

1. Форум парикмахеров/ – URL: [www.parikmaher.net.ru](http://www.parikmaher.net.ru/);
2. Профессиональная Парикмахерская Газета. – URL: <http://gazeta-p.ru/>;
3. Форум парикмахеров. – URL: <http://www.hairforum.ru/>;

# **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Целью обучения является выпуск на рынок труда высококвалифицированных специалистов, обладающих высоким уровнем профессиональных компетенций, способных самостоятельно принимать решения и оценивать их.

 Условия проведения занятий, организация учебной деятельности предусматривают при реализации компетентностного подхода использование в образовательном процессе активных форм проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, деловых и ролевых игр, индивидуальных и групповых проектов, анализа производственных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий и т.п. в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

 Учебный процесс обеспечивает эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения.

 Обучающимся предоставлена возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.

 Для всестороннего развития и социализации личности сформирована социокультурная среда, созданы условия, способствующие развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

 Учебная и производственная практики проводятся концентрированно в учебно-производственных мастерских под руководством мастера производственного обучения.

 При прохождении производственной практики продолжительность рабочего времени составляет 36 часов в неделю.

 В процессе преподавания МДК и проведения производственной практики преподаватели и мастера производственного обучения развивают у обучающихся профессиональное и экономическое мышление, формируют навыки высокопроизводительного труда, планирования и самоконтроля. Особое внимание обращается на обучение обучающихся наиболее эффективным приемам организации работы, оптимальное рассмотрение путей повышения производительности труда в данной профессии и меры по строжайшей экономии трудовых, сырьевых и энергетических ресурсов.

 Педагогическая консультационная помощь – текущая, при работе над выпускной квалификационной работой и заключительная - осуществляется для группы на этапе подготовки и проведения промежуточной и итоговой аттестации.

 Освоению модуля **Выполнение причесок с моделирующими элементами** предшествует изучение общепрофессиональных дисциплин Пластическая анатомия человека, Рисунок и живопись, Цветоведение, Основы композиции, Безопасность жизнедеятельности. Изучение дисциплины Эстетика, вариативной дисциплины История изобразительного искусства продолжается параллельно освоению модуля.

# **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование и специальное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля, и проходящими стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. Кроме того, мастер производственного обучения обязан иметь 4,5 квалификационный разряд. Опыт деятельности в организациях, соответствующих профессиональной сфере, является обязательным для преподавателей и мастеров производственного обучения.

# **5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида деятельности)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ПК 6.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя | Точность определения основных индивидуальных пластических особенностей потребителя при осмотре | * наблюдение и экспертная оценка во время выполнения заданий производственной практики;
* практические методы контроля по индивидуальным заданиям
 |
|  ПК 6.2.  Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя |  Быстрота и точность нахождения необходимых способов и средств выполнения прически Ясность и аргументированность доказательства правильности выбора формы прически Точность и быстрота выполнения эскиза прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя | * наблюдение и экспертная оценка во время выполнения заданий производственной практики;
* экспертная оценка выполнения творческой задачи
 |
| ПК 6.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды |  Точность соблюдения правил техники безопасности при выполнении причесок Быстрота и точность выполнения причесок различного назначения в соответствии с технологическим процессом Ясность и аргументированность изложения информации о современных направлениях моды в парикмахерском искусстве в области оформления причесок | * наблюдение и экспертная оценка во время выполнения заданий производственной практики;
* экспертная оценка защиты выполнения технологической задачи
* экспертная оценка защиты выполнения творческой задачи
 |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии, демонстрация интереса к будущей профессииУспешное прохождение учебной и производственной практикиУчастие в профессиональных конкурсах, в научно-практических конференциях, в социальных проектах, связанных с профессией | Экспертное наблюдение и оценка во время УВП, при выполнении работ на учебной и производственной практиках Анализ участия обучающихся во внеурочных мероприятиях, конкурсах, проектах связанных с профессией |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов; демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задачУспешное прохождение учебной и производственной практикиУчастие во внутриколледжном самоуправлении (по выбору) | Экспертное наблюдение и оценка во время выполнения практических заданий, при выполнении работ на учебной и производственной практикахАнализ отзывов о прохождении практики обучающимися (характеристик по практике)Анализ участия обучающихся в самоуправлении |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | Демонстрация профессиональной готовности:* анализировать рабочую ситуацию,
* осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку собственной деятельности,
* находить и применять способы коррекции,

принимать технологические решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность | Экспертное наблюдение и оценка во время выполнения практических заданий, при выполнении работ на учебной и производственной практикахАнализ самоотчетов обучающихся по производственной практикеАнализ анкет обучающихся |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развитияИспользование различных источников информации – профессиональная литература, интернет и др.Успешное участие в учебных проектах, научно-практических конференциях и др. | Поиск литературы по каталогуРабота с интернетом, электронными информационными ресурсамиЭкспертное наблюдение и оценка за правильным нахождением и использованием информации при выполнении практических заданий, заданий для самостоятельной работы |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в профессиональной деятельности, готовности к применению ИКТ при подготовке электронных презентаций, защите рефератов, участии в научно-практических конференциях и др.  | Экспертное наблюдение и оценка демонстрации навыков использования ИКТАнализ результатов участия обучающихся в учебных проектах, научно-практических конференциях и др. |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками. | Демонстрация коммуникативной готовности:* к взаимодействию с обучающимися,
* преподавателями и мастерами в ходе обучения,
* с клиентами в ходе прохождения учебной и производственной практик
 | Экспертное наблюдение и оценка взаимодействия с преподавателями, мастерами п/о, одногруппниками во время учебно-производ-ственного процесса Экспертное наблюдение и оценка взаимодействия с руководством, коллегами и клиентами во время производственной практикиАнализ результатов участия во внеурочных мероприятиях – соревнованиях, конкурсах проф. мастерства и др. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Демонстрация профессиональной готовности:* ставить цели,
* мотивировать деятельность подчиненных,
* организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
 | Экспертное наблюдение и оценка взаимодействия с преподавателями, мастерами п/о, одногруппниками во время учебно-производ-ственного процесса Экспертное наблюдение и оценка взаимодействия с руководством, коллегами и клиентами во время производственной практики |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Демонстрация профессиональной готовности:* самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,
* заниматься самообразованием,
* осознанно планировать повышение квалификации

Участие в мастер-классах, семинарах, вебинарах | Экспертное наблюдение и оценка во время выполнения практических заданий, при выполнении работ на учебной и производственной практикахАнализ отзывов о прохождении практики обучающимися (характеристик по практике)Анализ участия в мастер-классах, семинарах, вебинарах |
| ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности. | Демонстрация готовности к смене технологий в профессиональной деятельности | Экспертное наблюдение и оценка готовности к смене технологий в профессиональной деятельности при выполнении практических заданий, заданий для самостоятельной работы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование личностных результатов, формируемых в рамках модуля** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Личностные результаты:**1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека. Уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры13. Удовлетворяющий гигиенические и эстетические потребности клиента в соответствии с оказываемой услугой и запросами потребителя14. Обеспечивающий соблюдение требований технологической безопасности, производственной санитарии, эстетики и эргономики15. Соблюдающий требования к внешнему виду и культуре поведения работников индустрии красоты | – Демонстрация интереса к будущей профессии; − оценка собственного продвижения, личностного развития; − положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; − ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; − проявление высокопрофессиональной трудовой активности; − участие в исследовательской и проектной работе; − участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях; − соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; − конструктивное взаимодействие в учебном коллективе; − демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах; − сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; − проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества; − проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; − отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся; − отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве; − участие в реализации просветительских программ и молодежных объединениях; − добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан; − проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; − демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; − демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся; − проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве; ­– проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности | Наблюдение, экспертная оценка во время учебно-производственной деятельности/ практики |

1. [↑](#footnote-ref-1)