****

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **43.02.12 Технология эстетических услуг,** укрупненная группа профессий **43.00.00 Сервис и туризм.**

Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения - 2 года 10 месяцев.

Организация-разработчик:

ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:

Алферова Л.С., зам директора по УПР

Черницкая Н.В., методист ВК

Супрун Е.В., мастер п/о ВКК, сертифицированный эксперт по эстетической косметологии

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей и мастеров профессиональной подготовки

29.08.2022 г. протокол № 1

© ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2022

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Стр.** |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **4** |
| 1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **5** |
| 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **9** |
| 1. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | **10** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 Пластическая анатомия**

**1.1. Область применения примерной программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Пластическая анатомия является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код  ПК, ОК | Умения | Знания | **Личностные результаты (ЛР)** |
| ОК 01-04 ОК 07-08  ПК 1.3.  ПК 2.2.  ПК 3.2  ВД 4 | * анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; * находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы. | * основные понятия и термины пластической анатомии; * пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; * анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; * пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; * пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; * основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека. | 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»  7. Осознающий приоритетную ценность личности человека. Уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.  11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры  15. Соблюдающий требования к внешнему виду и культуре поведения работников индустрии красоты |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем программы** | 40 |
| **Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем** | 34 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 28 |
| практические занятия | 6 |
| Самостоятельная работа | 6 |
| **Промежуточная аттестация проводится в форме** **зачёта** | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем часов** | **Осваиваемые элементы компетенций** | **Коды ЛР, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Раздел I** | **Учение о костях** | **12** |  |  |
| **Тема 1.** Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы. | **Содержание учебного материала** | 4 | ОК 01- 04  ОК 07- 08.  ПК 1.3.,  ПК 2.2.  ПК 3.2., ВД 4 | ЛР 4, ЛР 7,  ЛР 11, ЛР 15 |
| 1.Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики.  2.Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений.  3.Хактеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета,. Отделы. |
| **Тема 2**. Строение и пластика скелета большой формы. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01- 04  ОК 07- 08.  ПК 1.3., ПК 3.2., ВД 4 | ЛР 4, ЛР 7,  ЛР 11, ЛР 15 |
| **1.**Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних |
| **Тема 3.**Строение и пластика черепа. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01- 04  ОК 07- 08.  ПК 1.3.,  ПК 2.2. | ЛР 4, ЛР 7,  ЛР 11, ЛР 15 |
| **1.** Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека. |
| **Практические занятия по Разделу 1** | 2 |
| Практические виды работ с иллюстрациями, фотографиями людей. Контроль знаний |
|  | ***Самостоятельная работа обучающихся:***  1. Общая характеристика костной системы, строение черепа.  2. Практическая работа:   * закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека. * Выполнить практические работы | **2** |  |  |
| **Раздел II.** | **Учение о мышцах.** | **14** |  |  |
| **Тема 1**. Общая характеристика мышечной системы. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01- 04  ОК 07- 08.  ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 3.2,  ВД 4 | ЛР 4, ЛР 7,  ЛР 11, ЛР 15 |
| 1. Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты |
| **Тема 2.**Мышечная система большой формы. | **Содержание учебного материала** | 4 | ОК 01- 04  ОК 07- 08.  ПК 1.3.,  ПК 3.2., ВД 4 | ЛР 4, ЛР 7,  ЛР 11, ЛР 15 |
| Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике. |
| **Тема 3.** Строение и пластика мышц черепа и шеи. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01- 04  ОК 07- 08.  ПК 1.3.,  ПК 2.2. | ЛР 4, ЛР 7,  ЛР 11, ЛР 15 |
| Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности. |
| **Тема 4.** Пластика деталей лица и кожи | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01- 04  ОК 07- 08.  ПК 1.3.,  ПК 2.2. | ЛР 4, ЛР 7,  ЛР 11, ЛР 15 |
| Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека |
| **Практические занятия по Разделу 2** | 2 |
| Строение мышечной системы. Практические виды работ с иллюстрациями, фотографиями людей. Контроль знаний |
|  | ***Самостоятельная работа обучающихся:***  1. Общая характеристика мышечной системы, группы мышц головы и шеи, пластика деталей лица.  2. Практическая работа:   * закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека * выполнить практические работы | **2** |  |  |
| **Раздел III.** | **Основы учения о пропорциях** | **14** |  |  |
| **Тема 1.**Понятие о пропорциях большой формы | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01- 04  ОК 07- 08.  ПК 1.3.,  ПК 2.2.,  ПК 3.2.,  ВД 4 | ЛР 4, ЛР 7,  ЛР 11, ЛР 15 |
| Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник). Понятие о сомотипах и применение в косметологии. |
| **Тема 2.** Пропорции головы. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01- 04  ОК 07- 08.  ПК 1.3.,  ПК 2.2. | ЛР 4, ЛР 7,  ЛР 11, ЛР 15 |
| Пропорции головы и лица. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица. |
| **Тема 3.** Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка | **Содержание учебного материала** | 4 | ОК 01- 04  ОК 07- 08.  ПК 1.3.,  ПК 2.2.,  ПК 3.2.,  ВД 4 | ЛР 4, ЛР 7,  ЛР 11, ЛР 15 |
| Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и крестовина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. Коррекция внешности. |
| **Тема 4.** Понятие опластике образа | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01- 04  ОК 07- 08.  ПК 1.3.,  ПК 2.2.,  ПК 3.2.,  ВД 4 | ЛР 4, ЛР 7,  ЛР 11, ЛР 15 |
| Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного. |
| **Практические занятия по Разделу 3** | 2 |
| Пластика и пропорции внешности. Практические виды работ с иллюстрациями, фотографиями людей. Контроль знаний |
|  | ***Самостоятельная работа обучающихся:***  1. Понятие о пропорции головы, понятие об антропологии внешности, понятие о художественном образе.  2. Практическая работа:  - закрепить изучение учебного материала по учебникам, конспектам, используя интернет строение.  - выполнить практические работы | **2** |  |  |
| **ИТОГО** |  | **40** |  |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрено наличие учебного кабинета медико-биологических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета для пластической анатомии и рабочих мест кабинета:

* рабочие места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* муляжи;
* репродукции;
* персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
* проектор;
* экран;
* аудиовизуальные средства обучения;
* принтер;
* журналы;
* барельефные пособия по опорно-двигательному аппарату.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**3.2.1. Печатные издания**

1. Беляева С.Е. Специальный рисунок и художественная графика: учебник/ С.Е. Беляева. – М.: ИЦ «Академия», 2017.
2. Беспалова Т.И., Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок./ Т.И. Беспалова, А.В. Гузь. – 4-е изд. стер.- М.: ИЦ «Академия», 2017. -176 с.
3. Жеренкова Г.И. Рисунок и живопись: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальностям "Технология эстетических услуг", "Технология парикмахерского искусства" / Г. И. Жеренкова. - Москва: Академия, 2018. - 140 с.
4. Лысенков Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 240 с.

**3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Анатомия. Виртуальный атлас. Строение человека.<http://www.e-anatomy.ru/>;
2. [Анатомия medulka.ru](http://medulka.ru/anatomiya)
3. [Анатомия человека в таблицах, диаграммах и рисунках. В трех частях. Том 1. Кости, соединения и мышцы (books-up.ru)](https://www.books-up.ru/ru/book/human-anatomy-in-tables-diagrams-and-figures-in-three-parts-volume-1-bones-connections-and-muscles-12066693/)
4. [Анатомия человека. Фотографический атлас. Том 1. Опорно-двигательный аппарат. (studmedlib.ru)](http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785970430699.html)
5. Замараев, В. А. Анатомия: учебное пособие для СПО / В. А. Замараев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 255 с. \_Режим доступа: [АНАТОМИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО (urait.ru)](https://urait.ru/viewer/anatomiya-415150?share_image_id=#page/1)
6. Калинин Р. Е., Анатомия человека. Опорно-двигательный аппарат [Электронный ресурс] / под ред. Р. Е. Калинина - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2017. - 256 с. - ISBN 978-5- 9704-4279-1 - Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785970442791.html>
7. Карелина Н.Р., Анатомия человека в графологических структурах [Электронный ресурс] / Н.Р. Карелина, И.Н. Соколова, А.Р. Хисамутдинова - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. - 392 с. - Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785970443996.html>
8. [Практикум по анатомии человека. Опорно-двигательный аппарат (books-up.ru)](https://www.books-up.ru/ru/excerpt/praktikum-po-anatomii-cheloveka-oporno-dvigatelnyj-apparat-12104839/?page=1)

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Билич Г.Л. Анатомия человека: Русско-латинский атлас / Г.Л. Билич, Е.Ю. Зигалова. – М.: Эксмо, 2018. - 448 с.
2. Гайворонский И.В, Ничипорук Г.И, Гайворонский А.И. Анатомия и физиология человека. -11-е изд., перераб и доп. - М.: Издательство «Академия», 2018. – 544 с.
3. Дробинская А.О. Анатомия и физиология человека: учебник для СПО / А. О. Дробинская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство «Юрайт», 2020. – 414 с.
4. Карелина Н.Р. Анатомия человека в графологических структурах / Н.Р. Карелина. - М.: Гэотар-Медиа, 2018. - 392 c.
5. Калмин О.В. Анатомия человека в таблицах и схемах: Учебное пособие / О.В. Калмин. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 256 c.
6. Удальцов Е.А. Анатомия и физиология человека: практикум для СПО / Е.А. Удальцов. – Саратов: Профобразование, 2021. – 143 c.

**Периодические издания:**

1. Журнал «Долорес. Прически. Косметика. Мода»: ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России / учредитель ООО «Издательский дом «Долорес»». - 2018-2022.
2. Журнал «Парикмахер-стилист-визажист». - М.: ИД «Панорама», 2018-2022.
3. Журнал Hair′s how [Электр. версия]. – М.: ООО «Бизнес Бьюти». - Режим доступа: 2016-2022. <http://hair.su/zhurnaly/>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:   * анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; * находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы;   В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:   * основные понятия и термины пластической анатомии; * пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; * анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; * пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; * пластические особенности большой и малых форм( головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; * основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека. | Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок. Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий  Точность оценки, самооценки выполнения  Полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии  Не менее 75% правильных ответов | Контрольные тесты, индивидуальные задания, индивидуальные зачёты по строению опорно-двигательному аппарату человека,  зачёт.  Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении практических заданий; самостоятельной работы, тестирования и других видов текущего контроля,  результатов промежуточного контроля  тестирование;  - результат выполнения  . |
| **Личностные результаты:**  4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»  7. Осознающий приоритетную ценность личности человека. Уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.  11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры  15. Соблюдающий требования к внешнему виду и культуре поведения работников индустрии красоты | – Демонстрация интереса к будущей профессии;  − оценка собственного продвижения, личностного развития;  − положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;  − ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;  − проявление учебной активности;  − участие в исследовательской и проектной работе;  − соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями;  − конструктивное взаимодействие в учебном коллективе | Наблюдение, экспертная оценка во время учебной деятельности |