

**Министерство образования Новосибирской области**  
**Государственное автономное профессиональное**  
**образовательное учреждение Новосибирской области**  
**«Новосибирский колледж парикмахерского искусства»**

Рассмотрено на заседании МК  
преподавателей учебных дисциплин  
Протокол № 01 от «30» августа 2021 г.

Председатель МК  
\_\_\_\_\_ Ячменева Е.Н.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГАПОУ НСО

«Новосибирский колледж  
парикмахерского искусства»

Л.М. Хомутова

« 30 » 08 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЭСТЕТИКА**

**Специальность среднего профессионального образования**  
**43.02.13 Технология парикмахерского искусства**

Рассмотрено на заседании МК  
преподавателей учебных дисциплин  
Протокол № 01 от «30» августа 2021г.

Председатель МК  
\_\_\_\_\_ Ячменева Е.Н.

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, укрупненная группа профессий **43.00.00 Сервис и туризм**.

Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения - 3 года 10 месяцев.

Организация-разработчик:

ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:

Алферова Л.С., зам директора по УПР

Черницкая Н.В., методист ВК

Ячменева Е.Н., преподаватель гуманитарных дисциплин ВКК

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей учебных дисциплин

30.08.2021 г. протокол № 1

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 «Эстетика»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Эстетика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК.09 ПК 1.1., ПК 1.4., ПК 2.1. - 2.3., ПК 3.1. - 3.3.	применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– историю эстетики;</li> <li>– место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;</li> <li>– основные категории эстетики;</li> <li>– сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;</li> <li>– понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;</li> <li>– эстетику внешнего образа человека.</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>40</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>34</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	34
контрольная работа	-
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Эстетика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Эстетика как наука.</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 1.1. Место эстетики в системе современного научного знания</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК.01 - ОК.06, ОК.09
	1. Предмет и задачи эстетики как науки		
	2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.		
	3. Основные категории и понятия эстетики		
<b>Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	5	ОК.01 - ОК.06, ОК.09
	1. Эстетическое наследие первобытной эпохи.		
	2. Эстетические учения Древнего Востока.		
	3. Античная эстетика.		
	4. Средневековая эстетика.		
	5. Эстетика и искусство эпохи Возрождения.		
	6. Эстетические принципы эпохи Классицизма.		
<b>Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики от 18 в. до наших дней.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	5	ОК.01 - ОК.06, ОК.09
	1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.		
	2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.		
	3. Эстетические принципы эпохи Романтизма.		
	4. Эстетическая мысль в России 19-20 вв.		
	5. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.		
<b>Тема 1.4. Основные категории эстетики</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	5	ОК.01 - ОК.06, ОК.09 ПК 1.1., ПК 2.1.-2.3.,
	1. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.		

	2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное.		ПК 3.1.- 3.3.
	3. Возвышенное и низменное.		
	4. Трагическое и комическое.		
	5. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся по разделу:</b>	3	
	Работа с терминологией по теме		
	Подготовка сообщения (по выбору обучающегося):		
	Семь древних чудес света.		
	Семь древнейших чудес света.		
	Семь средневековых чудес света.		
	Семь чудес света эпохи Возрождения.		
	Семь чудес света эпохи классицизма		
	Семь чудес света эпохи Просвещения и первой половины 19 в.		
	Семь чудес света эпохи Романтизма		
	Семь чудес света 20 века.		
<b>Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК.01 - ОК.06, ОК.09 ПК 1.1., ПК 2.1.-2.3., ПК 3.1.- 3.3.
	1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории		
	2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания.		
<b>Тема 2.2. Понятие и виды эстетической деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием.		
	2. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн.		
	3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности.		
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	3	ОК.01 - ОК.06,

<b>Искусство как высшая форма эстетической деятельности</b>	1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность.		ОК.09 ПК 1.1., ПК 2.1.-2.3., ПК 3.1.- 3.3.
	2. Сущность и структура художественного образа.		
	3. Содержание и форма в искусстве.		
	4. Сущность и эстетические основы художественного творчества.		
	5. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.		
<b>Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	3	ОК.01 - ОК.06, ОК.09 ПК 1.1., ПК 2.1.-2.3., ПК 3.1.- 3.3.
	1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника.		
	2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.		
<b>Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	3	ОК.01 - ОК.06, ОК.09 ПК 1.1., ПК 2.1.-2.3., ПК 3.1.- 3.3.
	1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды».		
	2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.		
	3. Эстетические образы социальной жизни.		
	4. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика.		
	5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.		
	6. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры.		
7. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.			
<b>Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК.01 - ОК.06, ОК.09 ПК 1.1., ПК 1.4., ПК 2.1.-2.3., ПК 3.1.- 3.3.
	1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.		
	2. Значение внешнего вида мастера.		
	3. Виды и методы коммуникации		
	4. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий		
	5. Консультация, ее этапы и элементы		
6. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи			

	<b>Самостоятельная работа обучающихся по разделу 2:</b>		
	<p>Работа с терминологией</p> <p>Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)</p> <p>Подготовка эссе (по выбору обучающегося):</p> <p>«Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи»</p> <p>«Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности»</p> <p>«Красота согласно эстетическим критериям»</p> <p>«Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям»</p>	3	
<b>Всего</b>		<b>40</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:** кабинет «Гуманитарные дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### 3.2.1. Печатные издания:

1. Кривцун О. А. Эстетика: учебник для СПО / О. А. Кривцун. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Юрайт», 2021. – 549 с.
2. Садохин А.П. Эстетика: учебник для использования в образовательном процессе образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования / А. П. Садохин. - Москва: Академия, 2018. - 172 с.

##### 3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):

1. [Borev\\_Estetika.pdf \(ucoz.ru\)](#)
2. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. – //URL.: [http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya\\_krasotu-r-eco-a.htm](http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm).
3. Кривцун О. А. Эстетика: учебник для среднего профессионального образования / О. А. Кривцун. – 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 549 с. – URL.: [Эстетика — Образовательная платформа «Юрайт». Для вузов и ссузов. \(urait.ru\)](#)
4. [Международный журнал для эстетов: все о красоте, стиле жизни, искусстве и культуре \(estetmag.ru\)](#)
5. Радлов Э.Л., Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии / Эрнест Радлов.- М.: Ленанд, 2017. [Книга "Философский словарь : Логика, психология, этика, эстетика и история философии" - Радлов Эрнест Леопольдович скачать бесплатно, читать онлайн \(avidreaders.ru\)](#)
6. [Русская средневековая эстетика. XI-XVII вв. - Бычков Виктор Васильевич - читать, скачать \(azbyka.ru\)](#)
7. [Учебник Эстетика - Радугин А.А. онлайн \(robotlibrary.com\)](#)
8. [Учебник Эстетика онлайн \(robotlibrary.com\)](#)

##### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Гуревич П.С. Эстетика: учебник для студентов СПО / П.С.Гуревич. – М.: Юнити-Дана, 2017. – 183 с.
2. Егоров П.А. Основы этики и эстетики. Учебное пособие для СПО / П.А. Егоров, В.Н. Руднев. - 3-е изд., перераб. – М.: КноРус, 2016. – 219 с.
3. Лебедев В.Ю. Эстетика: учебник для бакалавриата / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий. – 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. – 454 с.

4. Эстетика. История учений в 2 ч.: учебник для бакалавриата / С. Б. Никонова [и др.] ; под общей редакцией А. Е. Радеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 368 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий Точность оценки, самооценки выполнения</p>	<p>Формы контроля обучения: - зачёт, тестирование, экспертная оценка самостоятельных и творческих работ и других видов текущего контроля</p>
<p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– история эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией;</li> <li>– основные категории эстетики;</li> <li>– сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;</li> <li>– понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;</li> <li>– эстетику внешнего образа человека.</li> </ul>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии Не менее 75% правильных ответов.</p>	<p>Методы оценки результатов обучения: Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельной работы, тестирования и других видов текущего контроля</p>