

Министерство образования Новосибирской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Новосибирской области
«Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Согласовано



Утверждаю



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

Специальность среднего профессионального образования
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Рассмотрено на заседании МК
преподавателей учебных дисциплин
Протокол № 01 от «31» августа 2020 г.

Председатель МК
_____ Ячменева Е.Н.

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства**, укрупненная группа профессий **43.00.00 Сервис и туризм**.

Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения - 3 года 10 месяцев.

Организация-разработчик:

ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:

Алферова Л.С., зам директора по УПР

Черницкая Н.В., методист ВК

Устинов С.С., преподаватель изобразительного искусства

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей учебных дисциплин

31.08.2020 г. протокол № 1

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 Рисунок и живопись

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Рисунок и живопись является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1. - 2.3, ПК 3.1. - 3.3, ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 06, ОК 07, ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа – выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа. 	<ul style="list-style-type: none"> – основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	224
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	200
в том числе:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	200
Самостоятельная работа	24
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. Основы рисунка и живописи		104	
Тема 1. Основы рисунка.	Содержание учебного материала	26	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. - 2.3.
	Тематика практических занятий		
	1. Введение. Начальные сведения о рисунке.		
	2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.		
	3. Материалы и принадлежности.		
	4. Законы композиции и перспективы		
	5. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.		
	6. Законы света и тени.		
	7. Понятие о тональности. Техника штриха.		
Самостоятельная работа обучающихся	2		
1. Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.			
2. Выполнить упражнение по распределению света и тени			
Тема 2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.	Содержание учебного материала	32	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. - 2.3.
	Тематика практических занятий		
	8. Рисунок геометрически форм и предметов быта.		
	9. Выполнение построения различных по сложности предметов.		
	10. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.		
	11. Рисунок натюрморта.		
	12. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
1. Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.			

Тема 3. Основы живописи.	Содержание учебного материала	36	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. - 2.3.
	Тематика практических занятий		
	13. Освоение приемов живописи.		
	14. Техника работы красками и кистью Этуд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике		
	15. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.			
Раздел 2. Изображение головы человека.		72	
Тема 4. Рисунок головы человека.	Содержание учебного материала	66	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. - 2.3. ПК 3.1. - 3.3.
	Тематика практических занятий		
	16. Рисунок головы человека.		
	17. Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.		
	18. Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.		
	19. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры		
	20. Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски.		
	21. Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах		
	22. Наброски головы живой модели. Техника графическая.		
	23. Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
1.Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.			
2.Посещение выставки портретного рисунка.			
РАЗДЕЛ 3. Основы рисунка элементов и формы прически		48	
Тема 5. Рисунок прически и стрижки.	Содержание учебного материала	40	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. - 2.3. ПК 3.1. - 3.3.
	Тематика практических занятий		
	24. Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.		
	25. Законы композиционного построения текстуры волос.		
	26. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.		
	27. Цветовые техники.		
28. Композиция построения формы прически с использованием различных техник и			

	материалов.		
	29. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение.		
	30. Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная.		
	31. Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1. Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.	8	
Всего:		224	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- комплект учебно-методической документации,
- раздаточный материал,
- мольберты,
- модели: гипсовые фигуры, предметы быта,
- драпировки,
- фонд примерных работ, картин,
- техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Беляева С.Е. Специальный рисунок и художественная графика: учебник/ С.Е. Беляева. – М.: ИЦ «Академия», 2017.
2. Беспалова Т.И., Гузь А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок /Т.И. Беспалова, А.В. Гузь. – 5-е изд. стер.- М.: ИЦ «Академия», 2017. - 176 с.
3. Жеренкова Г.И. Рисунок и живопись: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальностям "Технология эстетических услуг", "Технология парикмахерского искусства" / Г. И. Жеренкова. - Москва: Академия, 2018. - 140 с.
4. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Набросок как средство графического изображения костюма: учебное пособие Гнатюк О. А. читать онлайн и в мобильном приложении ЭБС Университетская Библиотека Онлайн. (biblioclub.ru) Дрозд, А.Н. Декоративная графика [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308>
2. Основы изобразительной грамоты для начинающих. Рисунок.pdf (rbar1.ru)
3. Урок рисунка для парикмахера - YouTube
4. Книга: "Техники рисования. Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование" - Петер Йенни. .ru) <https://www.labyrinth.ru/books/685644/>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Анатомия для художников / пер. с англ. А, Степановой, И. Борисовой, Е. Ильиной, и. Бочкова. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 128 с.: ил.
2. Ломов С.П. Цветоведение: Учебное пособие/ С.П. Ломов. – С-Пб.: изд. Владос, 2015.
3. Мирхасанов Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Р. Ф. Мирхасанов. - Москва: Академия, 2018. - 221 с.
4. Основы композиции. Рисунок. Живопись и цветоведение : учеб. пособие / Ю. И. Карпова [и др.]. – СПб.: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2019. – 220 с.
5. Флеринская Э.Б. История стилей в костюме: Учебник/ Э.Б. Флеринская. – М.: ИЦ Академия, 2015.
6. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Стилистика и создание имиджа. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальности "Технология парикмахерского искусства". – М.: Академия, 2018. - 223 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
УМЕНИЯ: выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа. ЗНАНИЯ: основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.	Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок. Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, последовательностей действий Точность оценки, самооценки выполнения Полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии Не менее 75% правильных ответов	Зачёт Тестирование Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельных и творческих работ Экзамен