****

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **43.02.13 Технология парикмахерского искусства,** укрупненная группа профессий **43.00.00 Сервис и туризм.**

Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения - 2 года 10 месяцев.

Организация-разработчик:

ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:

Алферова Л.С., зам директора по УПР

Черницкая Н.В., методист ВК

Ларина О.А., мастер п/о 1КК

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей и мастеров профессиональной подготовки

29.09.2022 г. протокол № 1

*©* ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2022.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Стр.** |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **4** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **8** |
| **3.  УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **16** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **17** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента** и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| **ОК 01.** | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| **ОК 02.** | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| **ОК 03.** | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| **ОК 04.** | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| **ОК 05.** | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| **ОК 06.** | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| **ОК 07.** | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| **ОК 08.** | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности. |
| **ОК 09.** | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| **ОК 10.** | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке. |
| **ОК 11.** | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

## 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| ВД 2. | Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента |
| ПК 2.1. | Изготовлять постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента |
| ПК 2.2. | Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды. |
| ПК 2.3. | Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента. |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| Иметь практический опыт | **О**рганизация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности;  диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов;  разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;  выполнение классических причесок различного назначения; моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;  выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;  обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;  консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования. |
| уметь | рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности;  проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента;  определять тип и структуру волос;  выявлять потребности клиентов;  разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;  выполнять классические прически;  выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени;  применять стайлинговые средства для волос;  осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;  изготавливать украшения и дополнения для причесок различного назначения;  выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени;  применять стайлинговые средства для волос;  обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;  профессионально и доступно давать рекомендации по использованию профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних условиях. |
| знать | устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;  санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;  требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;  виды парикмахерских работ;  анатомические особенности, пропорции и пластика головы;  типы, виды и формы натуральных волос;  психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;  состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;  законы композиции;  законы колористики;  основы моделирования и композиции причесок;  приемы художественного моделирования причесок;  направление моды в парикмахерском искусстве;  технологии выполнения классических причесок; технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;  нормы времени на выполнение прически;  структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;  технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;  технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;  психология общения и профессиональная этика;  правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;  психология общения и профессиональная этика;  правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;  показатели качества продукции (услуги). |

## 1.2.3. Перечень личностных результатов

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен проявить личностные результаты:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код ЛР** | **Личностные результаты**  **реализации программы воспитания** |
| **ЛР 1** | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны |
| **ЛР 2** | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций |
| **ЛР 4** | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» |
| **ЛР 6** | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях |
| **ЛР 7** | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. |
| **ЛР 9** | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях |
| **ЛР 10** | Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой |
| **ЛР 11** | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры |
|  | **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** (ГОСТ Р 51142-2019. Услуги бытовые. Услуги парикмахерских и салонов красоты. Общие технические условия) |
| **ЛР 13** | Удовлетворяющий гигиенические и эстетические потребности клиента в соответствии с оказываемой услугой и запросами потребителя |
| **ЛР 14** | Обеспечивающий соблюдение требований технологической безопасности, производственной санитарии, эстетики и эргономики |
| **ЛР 15** | Соблюдающий требования к внешнему виду и культуре поведения работников индустрии красоты |

**1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 396.

Из них на освоение МДК – 212, на практики – 144, в том числе: учебную –72 и производственную – 72, самостоятельная работа – 40.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2.1. Структура профессионального модуля ПМ 02. Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиента**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных общих компетенций, коды личностных результатов | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | Занятия во взаимодействии с преподавателем, час | | | | | Самостоятельная работа |
| Обучение по МДК | | | Практическая подготовка | |
| Всего | Лабораторных и пра-ктических занятий | Курсовых работ (проектов) | Учебная | Производственная (если предусмо-трена рассредото-ченная практика) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| ПК 2.1.  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10  ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 9 - 15 | Раздел 1.МДК.02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос | **116** | **76** | 38 | - | **24** | **-** | **16** |
| ПК 2.2., ПК 2.3.  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10  ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 9 - 15 | Раздел 2.МДК.02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды. | **208** | **136** | 68 | **48** | **-** | **24** |
| ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3.  ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10  ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 9 - 15 | Практическая подготовка: производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) | **72** |  | | | | **72** |  |
|  | **Всего:** | **396** | **212** | 106 | - | **72** | **72** | **40** |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ 02. Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиента**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **Раздел 1. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос** | | **92** |  |
| **МДК. 02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос.** | | **76** |
| **Тема 1.1.**  Основы технологии постижерных работ | **Содержание** | 6 |
| 1.Историческая справка. | 2 |
| 2. Инструменты, оборудование, материалы и сырье постижерного цеха | 2 |
| 3. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; | 2 |
| 4. Организация рабочего места постижера. | 2 |
| 5. Основные требования к помещению постижерного цеха. | 2 |
| 6. Основное сырьё. Натуральные и искусственные волосы. | 2 |
| 7. Виды, назначение, характеристика основных и вспомогательных материалов | 2 |
| **Тема 1.2.**  Технологии изготовления постижерных изделий | **Содержание** | 6 |  |
| 1. Техники закрепления волос в постижерных изделиях. | 2 |
| 2. Последовательность и приёмы тресования. | 2 |
| 3. Техники тресования, техники сшивания треса. | 2 |
| 4. Технология изготовления крепе. Применение крепированных волос. | 2 |
| 5. Технология изготовления локона. Оформление локона . | 2 |
| 6. Технология изготовления косы | 2 |
| 7. Технология изготовления шиньона | 2 |
| **Тематика практических занятий** | 12 |  |
| 1. Практическое занятие Освоение техники крепирования волос |
| 2. Практическое занятие Освоение и отработка техники тресования |
| 3. Практическое занятие Освоение техники сшивания треса. Оформление локона. |
| 4. Практическое занятие Освоение техники сшивания и оформления косы |
| 5. Практическое занятие Отработка техники сшивания и оформления шиньона |
| 6. Практическое занятие Освоение приёмов моделирования и композиционной сборки украшений |
| **Тема 1.3.**  Технология изготовления ресниц | **Содержание** | 4 |
| 1. Технология изготовления ресниц | 2 |
| 2. Техники закрепления волос | 2 |
| 3. Оформление ресниц | 3 |
| **Тематика практических занятий** | 4 |  |
| 7. Практическое занятие Освоение и отработка техники изготовления ресниц. |
| **Тема 1.4.**  Технология изготовления усов, бакенбард, бород | **Содержание** | 8 |
| 1. Изготовление усов. Отработка приемов тамбуровки. | 2 |
| 2. Стрижка и оформление усов. | 3 |
| 3. Технология изготовления бакенбард. Оформление бакенбард. | 2 |
| 4. Технология изготовления бород. Изготовление бороды. | 3 |
| **Тематика практических занятий** | 6 |  |
| 8. Практическое занятие Изготовление и оформление бакенбард |
| 9. Практическое занятие Изготовление и оформление бороды |
| **Тема 1.5.**  Технология изготовления париков | **Содержание** | 6 |
| 1. Технология изготовления париков | 2 |
| 2. Технология изготовления монтюра к театральному парику | 2 |
| 3. Технология тамбуровки парика. Особенности и технология изготовления каркаса к театральному парику | 3 |
| **Тематика практических занятий** | 6 |  |
| 10. Практическое занятие Изготовление монтюра. |
| 11. Практическое занятие Изготовление парика. |
| **Тема 1.6.**  Технология изготовления украшений | **Содержание** | 8 |
| 1. Технология изготовления украшений для исторических причесок. | 3 |
| 2. Технология изготовления постижерных украшений. | 3 |
| 3. Технология изготовления клеевых украшений. | 3 |
| 4. Технология изготовления трессовых украшений. | 3 |
| **Тематика практических занятий** | 10 |  |
| 12. Практическое занятие Изготовление украшений для исторических причесок. |
| 13. Практическое занятие Изготовление клеевых украшений. |
| 14. Практическое занятие Изготовление трессовых украшений. |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 1**  1. Подготовка рефератов. Подготовка материалов.  2. Подготовить трес и материалы для оформления локона.  3. Подготовить трес и материалы для оформления косы.  4. Подготовить инструменты и обработать материалы.  5. Подготовить эскизы готовых изделий.  6. Выполнить эскизы для украшений и оформить технологические карты. | | 16 |
| **Практическая подготовка: Учебная практика раздела 1**  **Виды работ**   1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос; 2. Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения; 3. Применение постижёрных дополнений и украшений в причёсках; 4. Оформление отчётов и технологической документации | | **24** |
| **Раздел 2. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды** | | **160** |
| **МДК. 02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды** | | **136** |
| **Тема 2.1.**  Основы моделирования причесок | **Содержание** | 14 |
| 1. Научная, техническая и художественные стороны моделирования причёсок | 2 |
| 2. Причёска как один из компонентов, формирующих внешний облик человека. Классификация причёсок по назначению. Возрастные и социальные группы | 2 |
| 3. Анатомические, биологические и психологические особенности внешности | 2 |
| 4. Психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; | 2 |
| 5. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; | 2 |
| 6. Организация рабочего места, устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; | 2 |
| 7. санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; | 2 |
| **Тематика практических занятий** | 14 |  |
| 1.Практическое занятие Подбор и выполнение моделей причёсок и стрижек с учётом индивидуальных особенностей клиента |
| 2. Практическое занятие Подбор и выполнение причёсок различного назначения. |
| 3. Практическое занятие Подбор и выполнение причёсок с учётом возраста (для детей и молодёжи). |
| **Тема 2.2.**  Моделирование и композиция причесок | **Содержание** | 13 |
| 1.. Законы композиции. Композиционные средства. | 2 |
| 2. Общие понятия о композиции причёски и стрижки. | 2 |
| 3. Компоненты: форма и силуэт, линия, цвет, детали и декор | 2 |
| 4. Принципы и средства композиции. Определение принципов: пропорция, баланс, акцент, ритм, гармония. | 2 |
| 5. Приемы художественного моделирования причесок. | 2 |
| 6. Современные технологии и тенденции моды в парикмахерском искусстве | 2 |
| **Тематика практических занятий** | 13 |  |
| 4.Практическое занятие Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции. |
| 5.Практическое занятие Выполнение причёсок и стрижек с учётом закона о цвете. |
| 6. Практическое занятие Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды |
| **Тема 2.3.**  Выполнение классических причесок различного назначения | **Содержание** | 18 |
| 1. Основные этапы моделирования причесок. | 2 |
| 2. Выбор художественных средств. | 2 |
| 3. Особенность моделирования бытовых причёсок | 3 |
| 4. Особенность моделирования зрелищных причёсок. | 3 |
| 4. Технологии выполнения классических причесок. | 2 |
| 5. Технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами. | 3 |
| 6. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов | 2 |
| 7. Нормы времени на выполнение прически. | 2 |
| **Тематика практических занятий** | 18 |  |
| 7. Практическое занятие Выполнение бытовых причёсок и стрижек различного назначения (свадебные, вечерние, коктейльные, повседневные) |
| 8. Практическое занятие Выполнение зрелищных причесок с накладками и шиньонами |
| 9. Практическое занятие Выполнение эскизов и схем бытовых причёсок и стрижек с учётом возрастных и социальных групп. |
| 10.Практическое занятие Выполнение художественного образа на основе исторических стилей. |
| **Тема 2.4.**  Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий | **Содержание** | 23 |
| 1. Технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; | 3 |
| 2. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; | 2 |
| 3. Нормы времени на выполнение прически; | 2 |
| 4. Психология общения и профессиональная этика; | 2 |
| 5. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; | 2 |
| 6. Показатели качества продукции (услуги); | 2 |
|  | **Тематика практических занятий** | 23 |  |
| 11. Практическое занятие Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени; |
| 12. Практическое занятие Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды. |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2**  1. Работа с информацией по моде в профессиональных журналах.  2. Подготовка сообщений о современных достижениях в парикмахерском искусстве.  3. Работа с информационными материалами (учебные пособия и журналы).  4. Выполнение анализа современных технологических методов в художественном моделировании стрижек и причёсок.  5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства.  6. Разработка эскизов и схем с учётом актуальных тенденций в моде причёсок и стрижек.  7. Оформление презентаций по темам.  8. Оформление отчётов и технологической документации**.** | | 24 |
| **Практическая подготовка: Учебная практика раздела 2**  **Виды работ**   1. Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности; 2. Диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов; 3. Разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента; 4. Выполнение классических причесок различного назначения с учётом индивидуальных особенностей, стиля и современной моды; 5. Оформление отчётов и технологической документации; 6. Выполнение салонных причесок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя; 7. Выполнение салонных причесок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп; 8. Выполнение салонных повседневных причесок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете; 9. Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; 10. Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды; 11. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги; 12. Консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования. | | **48** |
| **Практическая подготовка: Производственная практика**  **Виды работ**   1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос; 2. Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения; 3. Применение постижёрных дополнений и украшений в причёсках; 4. Оформление отчётов и технологической документации; 5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства; 6. Выполнение стрижек и причёсок для населения, с учётом индивидуальных особенностей и современных тенденций моды; 7. Создание имиджа с учётом назначения причёски; 8. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства; 9. Выполнение салонных причесок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя; 10. Выполнение салонных причесок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп; 11. Выполнение салонных повседневных причесок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете; 12. Выполнение салонных вечерних причесок для различных торжественных мероприятий (свадеб, юбилеев, выпускных балов и т.д.) | | **72** |
| **Всего** | | **396** |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет: социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием, техническими средствами: проектор; сканер; принтер; программное обеспечение общего и профессионального назначения; персональный компьютер для преподавателя; экран; мультимедийный проектор; телевизор; DVD(проигрыватель).

Лаборатории: постижерных работ и исторической прически, моделирования и художественного оформления прически, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. Примерной программы по специальности.

Мастерские: салон-парикмахерская, оснащенные в соответствии с п. 6.2.2. Примерной программы по специальности.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по специальности.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

**3.2.1. Печатные издания**

1. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. – М.: ИЦ Академия, 2017.
2. Васильева Н.И. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальности "Технология парикмахерского искусства" / Н. И. Васильева. – 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2020. - 160 с.
3. Королева С.И. Моделирование причесок с учетом актуальных тенденций моды: учебник для использования в образовательном процессе образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Технология парикмахерского искусства" / С. И. Королева. - 3-е изд., стер. – М.: ИЦ Академия, 2018. – 159 с.

**3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020 N 44 "Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг" (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2020 N 61953) <https://www.rospotrebnadzor.ru/files/news/SP2.1.3678-20_uslugi.pdf>
2. Форум парикмахеров - режим доступа: [www.parikmaher.net.ru](http://www.parikmaher.net.ru/);
3. Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
4. Константинов А.В. Основы постижёрного дела [Эл. ресурс]: Учебник для СПО. – <https://yadi.sk/d/D94bjyuBUXkHn>
5. <http://grim.com.ru>

**Периодические издания:**

1. Журнал «Долорес. Прически. Косметика. Мода»: ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России [Текст] [Электр. версия] / учредитель ООО «Издательский дом «Долорес»». - 2018-2022. – Режим доступа: <http://doloreslife.ru/>
2. Журнал «Парикмахер-стилист-визажист». - М.: ИД «Панорама», 2018-2022. - Режим доступа: <https://panor.ru/magazines/parikmakher-stilist-vizazhist.html>
3. Журнал Hair′s how [Электр. версия]. – М.: ООО «Бизнес Бьюти», 2018-2022. - Режим доступа: <http://hair.su/zhurnaly/>
4. Журнал «Стильные прически». – М.: АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2018-2022. - Режим доступа: <https://litportal.ru/avtory/redakciya-zhurnala-stilnye-pricheski/>
5. Журнал ESTEL HAUTE COUTURE. – СПб.: ООО «ЮНИКОСМЕТИК» 2018-2022. Режим доступа: <https://www.estel.pro/>
6. Журнал ELLE.RU: женский онлайн журнал о моде. – 2018-2022. - Режим доступа: <https://www.elle.ru/>

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Масленникова Л.В. Технология выполнения стрижек и укладок [Текст]: учебное пособие для использования в образовательном процессе образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования по профессии "Технология парикмахерского искусства" / Л. В. Масленникова. - 2-е изд., стер. - Москва: Академия, 2018. - 190 с.
2. Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник для студ. образоват. учреждений сред.проф. образования [Текст] / (Кузнецова А.В. и др.). – М.: ИЦ «Академия», 2018. – 208 с.
3. Рубцова Н.В.Сервисная деятельность [Текст] : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальностям "Технология эстетических услуг", "Технология парикмахерского искусства" / Н. В. Рубцова, Н. Н. Даниленко. - Москва : Академия, 2018. - 190 с.
4. Техническое описание. Парикмахерское искусство// WSR 2020\_TD29\_EN. – Москва, 2020.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
| ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.  ПК 2.2. Изготовлять постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.  ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.  ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам  ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности  ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.  ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.  ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения  ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.  ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.  ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности  ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.  ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | **Практический опыт**  **-** Оценка процесса  Оценка результатов  **Умения**  **-** Оценка процесса  Оценка результатов  **Знания**  - 75% правильных ответов | Практическое занятие  Экзамен  Экспертное наблюдение выполнения практических работ  Тестирование  Ситуационная задача |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование личностных результатов, формируемых в рамках модуля** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Личностные результаты:**  1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны  2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций  4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»  6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях  7. Осознающий приоритетную ценность личности человека. Уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.  9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях  10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой  11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры  13. Удовлетворяющий гигиенические и эстетические потребности клиента в соответствии с оказываемой услугой и запросами потребителя  14. Обеспечивающий соблюдение требований технологической безопасности, производственной санитарии, эстетики и эргономики  15. Соблюдающий требования к внешнему виду и культуре поведения работников индустрии красоты | – Демонстрация интереса к будущей профессии;  − оценка собственного продвижения, личностного развития;  − положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;  − ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;  − проявление высокопрофессиональной трудовой активности;  − участие в исследовательской и проектной работе;  − участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;  − соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;  − конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;  − демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;  – готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;  − сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;  − проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;  − проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;  − отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;  − отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;  − добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан;  − проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;  − демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;  − демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;  − проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;  − участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах; ­– проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности | Наблюдение, экспертная оценка во время учебно-производственной деятельности/практики |