****Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **43.02.12 Технология эстетических услуг,** укрупненная группа профессий **43.00.00 Сервис и туризм.**

Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения - 2 года 10 месяцев.

Организация-разработчик:

ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:

Алферова Л.С., зам.директора по УПР

Черницкая Н.В., методист ВК

Супрун Е.В., мастер п/о ВКК, сертифицированный эксперт Ворлдскиллс Россия по компетенции «Эстетическая косметология»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей и мастеров профессиональной подготовки

29.08.2022 г. протокол №1.

*©* ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2022

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Стр.** |
| **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **4** |
| **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** | **8** |
| **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  | **17** |
| **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  | **18** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 02. Выполнение комплекса косметических услуг**

**по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

 В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Выполнение комплекса косметических услуг по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень общих компетенций **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам |
| ОК 2. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие |
| ОК 4. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| ОК 8. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности |
| ОК 9 | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке |
| ОК 11. | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере |

1.2.1. Перечень общих компетенций

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование вида деятельности и профессиональных компетенций** |
| ВД 2 | Выполнение комплекса косметических услуг по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте |
| ПК 2.1. | Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с использованием современных технологий |
| ПК 2.2. | Выполнять различные виды косметического массажа лица, шеи и зоны декольте с учетом пожеланий клиента |
| ПК 2.3. | Выполнять окраску бровей и ресниц, осуществлять моделирование бровей |
| ПК 2.4. | Консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте |
| ПК 2.5. | Выполнять различные виды сервисного и салонного макияжа |
| ПК 2.6. | Выполнять различные виды специфического макияжа, фейс-арта, боди-арта |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| иметь практичес-кий опыт | проведение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов; подбор профессиональных средств и препаратов для выполнения косметической услуги; выполнение технологии косметических процедур по уходу за кожей за кожей лица, шеи и зоны декольте; выполнение различных видов косметического массажа лица, шеи и зоны декольте; выполнение различных видов косметических масок для лица, шеи и зоны декольте; выполнение моделирования, коррекции и окраски бровей и ресниц;выполнение перманентного макияжа бровей, век, губ;оценка выполнения косметической услуги, определение и согласование с клиентом индивидуальной программы комплекса косметических услуг лица, шеи, зоны декольте; расчет стоимости оказанной услуги; консультирование клиента по уходу за кожей по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте в домашних условиях; выполнение различных видов сервисного и салонного макияжа;выполнение различных видов специфического макияжа, фейс-арта, боди-арта;оказание необходимой первой помощи; обсуждение с клиентом качества выполненной услуги. |
| уметь | рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности; производить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов; производить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места; использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации; определять вид необходимой косметической услуги в соответствии с состоянием кожи лица, шеи и зоны декольте, возрастными особенностями и пожеланием клиента, объяснять клиенту ее целесообразность; выполнять технологии косметических процедур по уходу за кожей за кожей лица, шеи и зоны декольте; выполнять технологии косметического массажа лица, шеи и зоны декольте; выполнять технологии косметических масок для лица, шеи и зоны декольте; выполнять технологии моделирования, коррекции и окраски бровей и ресниц; выполнять перманентный макияж бровей, век, губ;применять различные косметические средства при выполнении косметических услуг; производить расчет стоимости оказанной услуги; обсуждать с клиентом качество выполненной услуги; консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте;выполнять различные виды сервисного и салонного макияжа;выполнять различные виды специфического макияжа, фейс-арта, боди-арта; |
| знать | санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги;психологию общения и профессиональную этику; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; состав и свойства косметических средств и используемых материалов;нормы расхода косметических средств и используемых материалов; основы анатомии, физиологии, гистологии кожи и ее придатков; общие признаки кожных заболеваний, особенности аллергических реакций кожи; возрастные особенности кожи; виды косметических услуг по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте;виды гигиенических чисток лица, шеи и зоны декольте, показания и противопоказания; технология выполнения атравматической, вакуумной, механической, ультразвуковой и комбинированной чистки кожи лица и (или) шеи, зоны декольте; технологии косметических процедур по уходу за кожей за кожей лица, шеи и зоны декольте; технологии косметического массажа лица, шеи и зоны декольте;технологии косметических масок для лица, шеи и зоны декольте; технологии моделирования, коррекции и окраски бровей и ресниц; технологии выполнения перманентного макияжа бровей, век, губ;технологии выполнения различных видов сервисного и салонного макияжа;технологии выполнения различных видов специфического макияжа, фейс-арта, боди-арта;правила оказания первой помощи |

## 1.2.3. Перечень личностных результатов

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен проявить личностные результаты:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код ЛР** | **Личностные результаты** **реализации программы воспитания**  |
| **ЛР 1** | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны |
| **ЛР 2** | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций |
| **ЛР 3** | Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих |
| **ЛР 4** | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа» |
| **ЛР 6** | Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях |
| **ЛР 7** | Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. |
| **ЛР 8** | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |
| **ЛР 9** | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях |
| **ЛР 10** | Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой |
| **ЛР 11** | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры |
|  | **Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности** (ГОСТ Р 51142-2019. Услуги бытовые. Услуги парикмахерских и салонов красоты. Общие технические условия) |
| **ЛР 13** | Удовлетворяющий гигиенические и эстетические потребности клиента в соответствии с оказываемой услугой и запросами потребителя |
| **ЛР 14** | Обеспечивающий соблюдение требований технологической безопасности, производственной санитарии, эстетики и эргономики  |
|  **ЛР 15**  | Соблюдающий требования к внешнему виду и культуре поведения работников индустрии красоты |

**1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов \_\_\_\_\_1134\_\_\_\_\_\_

Из них на освоение МДК\_\_644\_\_, на практическую подготовку \_360\_\_\_, в том числе учебную практику \_\_\_72\_\_\_ и производственную практику \_\_\_\_288\_\_\_\_\_

на самостоятельную работу\_\_\_\_130\_\_\_\_**.**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных, общих компетенций, личностных результатов | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | Занятия во взаимодействии с преподавателем, час | Самостоя-тельная работа |
| Обучение по МДК | Практическая подготовка |
| Всего | Лабораторных и практических занятий | Курсовых работ (проектов) | Учебная практика | Производственная (если предусмотрена рассредоточенная) практика |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| ПК 2.1.- 2.4.ОК 01-11ЛР 1 – ЛР 4, ЛР 6 – ЛР 11, ЛР 13 – ЛР 15 | Раздел 1.Технология косметических услуг | **456** | **348** | 142 | 32 | **36** | **-** | **72** |
| ПК 2.4.- 2.5.ОК 01-11ЛР 1 – ЛР 4, ЛР 6 – ЛР 11, ЛР 13 – ЛР 15 | Раздел 2.Технология визажа | **270** | **194** | 96 | - | **36** | **-** | **40** |
| ПК 2.4., 2.6.ОК 01-11ЛР 1 – ЛР 4, ЛР 6 – ЛР 11, ЛР 13 – ЛР 15 | Раздел 3. Технология специфического макияжа, фейс-арта, боди-арта | **120** | **102** | 52 | - | **-** | **-** | **18** |
| ПК 2.1.- 2.6.ОК 01-11 | Практическая подготовка: производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика) | **288** |  | **288** | - |
|  | **Всего:** | **1134** | **644** | 290 | 32 | **72** | **288** | **130** |

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисцип-линарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала,****лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)** (если предусмотрены) | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1. Технология косметических услуг** | **456** |  |
| **3 семестр – 66 ч. = 54 ауд. + 12 СР** |  |
| **МДК. 02.01. Технология косметических услуг** | **348** |
| **Тема 1.1. Введение в дисциплину. Требования к выпускнику.** | **Содержание**  | 6 |
| 1. Введение в технологию косметических услуг. История косметологии. Предметы и задачи. Требования к выпускнику.
 | 2 |
| 1. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов. Организация рабочего места. Правила санитарии и гигиены, требования безопасности.
 | 2 |
| **Тема 1.2. Материалы и инструменты для проведения косметических процедур. Дезинфекция и стерилизация** | **Содержание**  | 12 |  |
| 1. Материалы для проведения базовых процедур. Дезинфекция и стерилизация инструментов и расходных материалов.
 | 2 |
| 1. Гигиенические и профилактические, косметические средства для кожи лица, шеи и зоны декольте.
 | 2 |
| **Тема 1.3. Анатомия и гистология кожи. Классификация типов кожи. Методы диагностики** | **Содержание**  | 12 |  |
| 1. Строение кожи. Функции кожи. Кожные болезни
 | 2 |
| 1. Классификация типов кожи. Методы диагностики состояния кожи лица, шеи и зоны декольте
 | 2 |
| **Тема 1.4. Подбор профилактических косметических средств для ухода за кожей лица, шеи и зоны декольте.** | **Содержание**  | 12 |  |
| 1. Классификация косметических средств для ухода за кожей лица, шеи и зоны декольте.
 | 2 |
| 1. Профессиональные методики очищения кожи лица, шеи и зоны декольте.
 | 2 |
| 1. Методы поверхностного и глубокого очищение кожи лица, шеи и зоны декольте.
 | 2 |
| **Тематика практических занятий**  | 12 |  |
| 1.Организация рабочего места, правила приема клиента.  |  |
| 2.Выполнение различных видов демакияжа, косметических масок для лица, шеи и зоны декольте (гелеобразных, кремовых, пастообразных, гипсовых, глиняных, бандажных)  |
| **4 семестр – 114 ч. = 96 ауд. +18 СР** |  |
| **Содержание** | 12 |
| Профилактический косметический уход за кожей лица, шеи и зоны декольте. |
|  | **Тематика практических занятий**  | 12 |
|  | Выполнение альгинатных и парафиновых косметических масок для лица, шеи и зоны декольте |
| **Тема 1.5. Косметические массажные техники.** | **Содержание**  | 36 |
| 1. Применение различных массажных средств, при выполнении косметического массажа.
 | 2 |
| 1. Анатомо-физиологические аспекты массажа. Действие массажа на кожу лица, шеи и зоны декольте.
 | 2 |
| 1. Виды косметического массажа. Показания и противопоказания.
 | 3 |
| 1. Основные приемы массажа лица.
 | 2 |
| 1. Технологии профилактических массажей
 | 3 |
| **Тематика практических занятий**  | 36 |  |
| 1. Выполнение косметического массажа лица, шеи и зоны декольте.  |
|  | **5 семестр – 120 = 64 ауд. + 32 Курс. раб +24 СР** |  |
| **Тема 1.6. Гигиеническая чистка лица.** | **Содержание**  | 32 |
| 1. Виды гигиенической чистки лица, шеи и зоны декольте. Показания и противопоказания.
 | 2 |
| 1. Технология выполнения атравматической чистки лица и зоны декольте.
 | 3 |
| 1. Аппаратные методы глубокого очищения кожи. Техника безопасности. Технологии проведения.
 | 3 |
| **Тематика практических занятий**  | 32 |  |
| 1. Выполнение гигиенической чистки лица, шеи и зоны декольте различными способами. |
|  | **6 семестр – 120 ч. = 102 ауд. + 18 СР** |  |
| **Тема 1.7. Окраска бровей ресниц, коррекция формы бровей** | **Содержание**  | 24 |
| 1. Материалы и препараты для проведения процедуры окраски бровей и ресниц.
 | 2 |
| 1. Технология окраски бровей и ресниц, коррекции формы бровей.
 | 3 |
| **Тематика практических занятий**  | 24 |  |
| 1. Выполнение эстетических процедур.  |
| **Тема 1.8. Биодепиляция зон лица** | **Содержание**  | 24 |
| 1. Анатомо-физиологические основы депиляции. Показания и противопоказания.
 | 2 |
| 1. Технологии удаления нежелательных волос различными способами. Уход после процедуры.
 | 3 |
| **Тематика практических занятий**  | 24 |  |
| 1. Выполнение процедуры биодепиляции нежелательных волос зон лица. |
| **Тема 1.9. Зачетная работа** | **Содержание**  | 6 |
| Написание тестового задания в соответствии с изученными темами |
| Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 11. Выполнение конспекта с использованием СанПин 2.1.2.2631-10 пункты соответствующие косметическому кабинету
2. Ознакомление с нормативными документами.
3. Выполнить рисунок «Кожа и ее строение» используя интернет-ресурсы, анатомический атлас.
4. Выполнить конспект по теме «Основные диагностические методы».
5. Составление перечня материалов, инструментов, приспособлений, вспомогательных материалов для проведения косметических процедур.
6. Конспект «Подбор косметических средств»
7. Краткая характеристика классических средств профессионального ухода.
8. Составление таблицы-схемы «Тип кожи и средства для проведения демакияжа».
9. Составить технологическую карту комплексной процедуры для заданного типа кожи.
10. Составление схем массажей для систематизации учебного материала.
11. Поиск информации и подготовка к реферату «Массаж лица и его воздействие».
12. Выполнить технологическую карту механической чистки лица, атравматической, ультразвуковой и вакуумной чистки лица.
13. Выполнить рисунки «Типы волос».
14. Составить таблицы материалов и их характеристика для проведения депиляции для систематизации учебного материала
 | 72 |
| **Курсовой проект (работа)** Выполнение курсового проекта (работы) по модулю является обязательным Тематика курсовых проектов (работ)1. Разработать и выполнить программу ухода за кожей с акне.
2. Пигментация кожи, классификация, составить программу ухода за кожей с пигментацией.
3. Теория старения кожи. Комплексный уход за кожей лица, предотвращающий преждевременное старение.
4. Разработать инновационную программу ухода за жирной кожей лица
 | 32 |
| **Практическая подготовка:** **Учебная практика раздела 1****Виды работ** 1. Выполнение косметической процедуры по типу кожи 2. Классические системы очищения различных типов кожи;3. Косметические маски 3. Массажные техники;4. Выполнение эстетических процедур коррекции бровей, окрашивания бровей и ресниц5. Выполнение гигиенической чистки лица различными способами | **36** |
| **Раздел 2. Технология визажа** | **270** |
| **МДК. 02.02. Технология визажа** | **194** |
| **Тема 2.1. Вводное занятие. Подготовка кожи. Коррекция лица, технология выполнения.** | **Содержание**  | 24 |  |
| 1. Первичный инструктаж, объяснение техники безопасности на рабочем месте. Правила санитарии и гигиены.
 | 2 |
| 1. Понятие и значение демакияжа, средства для его выполнения. Выполнение техники демакияжа кожи лица.
 | 2 |
| 1. Коррекция формы бровей согласно формуле идеальных бровей.
2. Коррекция текстуры и цвета кожи. Моделирование формы лица и бровей, черт лица.
 | 3 |
| 1. Коррекция внешности, украшение и устранение недостатков внешности. Технология корректирующего макияжа.
 | 3 |
| **Тематика практических занятий**  | 24 |  |
| 1. Выполнение техники демакияжа. Коррекция текстуры и цвета кожи. Моделирование формы лица и бровей, черт лица. Коррекция внешности, украшение и устранение недостатков внешности. Технология корректирующего макияжа.
2. Выполнение схем вечернего макияжа, последовательность выполнения. Создание коллажей на темы: «Дневной макияж», «Вечернего макияжа».
3. Выполнение технологии и техник дневного, вечернего макияжа.
4. Выполнение технологии и техники вечернего макияжа с использованием специальных эффектов согласно тенденциям сезона.
 |
| **Тема 2.2. Салонные виды работ. Технология и техника выполнения дневного и вечернего макияжа.** | **Содержание**  | 30 |  |
| 1. Особенности салонных видов работ.
 | 2 |
| 1. Выполнение схем салонного макияжа, последовательность выполнения
 | 2 |
| 1. Создание коллажей на заданную тему
 | 3 |
| 1. Технология корректирующего салонного макияжа.
 | 3 |
| **Тематика практических занятий**  | 30 |  |
| 1. Разработка и выполнение Face chart на темы: «Дневной макияж», «Вечерний макияж»
 |
| 1. Выполнение салонных видов работ в соответствии с индивидуальными данными модели на темы: «Дневной макияж», «Вечерний макияж».
 |
| **Тема 2.3. Салонные виды работ. Технология и техника выполнения возрастного макияжа** | **Содержание**  | 24 |
| 1. Выполнение схем возрастного макияжа, последовательность выполнения. Создание коллажей на тему «Возрастного макияжа».
 | 3 |
| 1. Выполнение технологии и техники классического макияжа с учетом пластанатомических данных и возрастных изменений.
 | 3 |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | 24 |  |
| **1. Разработка и выполнение Face chart на тему возрастной макияж** |
| **2. Выполнение салонного возрастного макияжа.** |
| **Тема 2.4. Салонные виды работ. Технология и техника выполнения свадебного макияжа.** | **Содержание**  | 16 |
| 1. Выполнение схем свадебного макияжа, последовательность выполнения.
 | 3 |
| 1. Создание коллажей на тему «Свадебный макияж».
 | 3 |
| 1. Выполнение технологии и техники свадебного макияжа с учетом пластанатомических данных, тематики образа
 | 3 |
| **Тематика практических занятий**  | 18 |  |
| 1. Разработка и выполнение Face chart на тему свадебный макияж |
| 2. Выполнение свадебного макияжа |
| **Тема 2.5. Зачетная работа.** | **Содержание**  | 4 |
| **1.** Разработка технологии макияжа в соответствии с выбранным образом. Выполнение схемы макияжа. Защита образа. | 3 |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела №2**1. Выполнение коллажей на тему: «Вечерний макияж в соответствии с цветотипом», «Дневной макияж»
2. Выполнение коллажей на тему: «Возрастной макияж», «Свадебный макияж для тематической свадьбы».
 | **40** |  |
| **ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА: учебная практика раздела 2****Виды работ** 1. Выполнение салонного дневного макияжа 2. Выполнение салонного вечернего макияжа
2. Выполнение салонного возрастного макияжа 4. Выполнение свадебного макияжа
 | **36** |
| **Раздел 3. Технология специфического макияжа, фейс-арта, боди-арта** | **120** |
| **МДК. 02.03. Технология специфического макияжа, фейс-арта, боди-арта** | **102** |
| **Тема 1.1. Требования к содержанию помещения и оборудования кабинета по оказанию услуг специфического макияжа, фейс-арта и боди-арта** | **Содержание** | 4 |
| Понятие услуг специфического макияжа, фейс-арта и боди-арта | 2 |
| История искусства росписи по лицу и телу | 2 |
| Санитарные правила и нормы, предъявляемые к содержанию помещения и оборудования кабинета (салона) по оказанию услуг специфического макияжа, фэйс-арта и боди-арта.  | 2 |
| Охрана труда и техника безопасности. Требования к условиям обслуживания клиентов. Обеспечение инфекционной безопасности. Организация контроля | 2 |
| **Тематика практических занятий** | 4 |  |
| Анализ санитарно-эпидемиологических требований к содержанию помещения и оборудования для оказания услуг специфического макияжа, фэйс-арта и боди-арта |
| Анализ законодательных и нормативных актов в сфере бытового обслуживания и составле-ние Памятки для работы при оказании услуг специфического макияжа, фэйс- и боди-арта |
| **Тема 1.2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы содержания, дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания** | **Содержание** | 4 |
| Инструменты и оборудование, применяемые при выполнении услуг специфического макияжа, фэйс-арта и боди-арта. Аксессуары. Кисти | 2 |
| Правила дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания. Требования и нормы содержания инструментов. | 2 |
| Подготовительные и заключительные работы | 2 |
| **Тематика практических занятий**  | 4 |  |
| Составление инструкционно-технологической карты по выполнению дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания кабинета по оказанию услуг специфического макияжа, фэйс-арта и боди-арта, составление памятки по содержанию инструментов для выполнения специфического макияжа, фэйс-арта и боди-арта |
| Составление инструкционно-технологической карты по выполнению подготовительных и заключительных работ при оказании услуг специфического макияжа, фэйс-арта, боди-арта |
| **Тема 1.3. Характеристика профессиональных препаратов и аксессуаров, применяемых при выполнении услуг специфического макияжа, фэйс-арта и боди-арта** | **Содержание** | 4 |
| Классификация, ассортимент, свойства профессиональных препаратов и аксессуаров, применяемых при выполнении услуг специфического макияжа, фэйс-арта и боди-арта | 2 |
| Правила подбора цветовой гаммы с учетом цветотипа, возраста, индивидуальных особенностей и пожеланий заказчика | 2 |
| **Тематика практических занятий**  | 4 |  |
| Составление сравнительных таблиц профессиональных препаратов и аксессуаров для специфического макияжа, фэйс-арта и боди-артаПодбор цветовой гаммы с учетом цветотипа, возраста, индивидуальных особенностей и пожеланий заказчика |
| **Тема 1.4. Выполнение рисунков в технике фэйс-арт** | **Содержание** | 12 |
| Технологии выполнения фейс-арта кистями, спонжами | 2 |
| Графические приемы в технике фейс-арт | 2 |
| Технология перманентного макияжа (татуажа) и его применение в фейс-арте | 3 |
| Трафаретная техника. | 3 |
| Спецэффекты. Инструменты и средства для создания и удаления спецэффектов | 3 |
| **Тематика практических занятий**  | 12 |  |
| Отработка приемов выполнения фейс-арта кистями и спонжамиОтработка графических приемов в технике фейс-артОтработка приемов трафаретной техники; применение блесток, страз и др. аксессуаровРазработка эскизов фейс-арта по заданным темам |
| **Тема 1.5. Выполнение рисунков в технике боди-арт** | **Содержание** | 14 |
| Декорирование покровов человеческого тела неинвазивными методами | 2 |
| Технология выполнения рисунков по телу кистями и спонжами | 2 |
| Технология выполнения рисунков по телу при помощи аэрографа | 3 |
| Смешанная техника рисунков по телу  | 3 |
| Мехенди – роспись по телу с применением хны и блесток | 3 |
| Декоративные элементы в боди-арте  | 3 |
| Фиксация рисунков по телу | 2 |
| **Тематика практических занятий**  | 16 |  |
| Отработка приемов художественной росписи телаРабота с аэрографом, постановка руки на бумагеОтработка смешанной техники рисунков по телуРазработка эскизов росписи по телу по заданным темам |
| **Тема 1.6. Выполнение специфического макияжа** | **Содержание** | 12 |
| Стилевые направления в макияже. Порядок определения и согласования выбора макияжа | 2 |
| Конкурсный и подиумный макияж. Формирование гармоничного ансамбля с одеждой, прической, аксессуарами  | 3 |
| Образный и медийный макияж. Аксессуары и спецэффекты.  | 3 |
| Макияж на эстраде и его особенности. Ретро-макияж | 3 |
| **Тематика практических занятий**  | 12 |  |
| Составление эскизов и отработка технологии выполнения конкурсного макияжаСоставление эскизов и отработка технологии выполнения подиумного макияжаСоставление эскизов и отработка технологии выполнения образного макияжаСоставление эскизов и отработка технологии выполнения ретро-макияжа |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела №3**1. Разработка и выполнение эскизов в технике фейс-арт 2. Разработка и выполнение эскизов в технике боди-арт

3. Отработка приемов выполнения фейс-арта, боди-арта 4. Выполнение коллажей на тему: «Специфический макияж»  | **18** |
| **ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА: производственная практика** **Виды работ** 1. Выполнение косметической процедуры с массажем лица, шеи и зоны декольте.
2. Выполнение гигиенической чистки лица различными способами.
3. Эстетические процедуры. Окраска бровей ресниц, коррекция формы бровей.
4. Специальные системы ухода за кожей лица и шеи в соответствии с протоколами процедур различных косметических фирм.
5. Специальные системы ухода за кожей лица и шеи с использованием СПА – технологий.
6. Выполнение фейс-чартов по тематике.
7. Выполнение салонных видов работ в соответствии с индивидуальными данными модели на темы: «Дневной макияж», «Вечерний макияж».
8. Выполнение салонного возрастного макияжа.
9. Разработка и создание образов в технике фэйс-арт
10. Разработка и создание образов в технике боди-арт
11. Разработка и выполнение специфического макияжа в соответствии с образом заказчика
 | **288** |
| **Всего**  | **1134** |  |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинеты гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенные оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий по МДК, техническими средствами: персональный компьютер/ноутбук, мультимедиа.

Лаборатория «Технологии косметических услуг», оснащенная в соответствии с п. 6.2.1. Рабочей программы по специальности.

Мастерская «Салон эстетических, косметических услуг», оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. Рабочей программы по специальности.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Рабочей программы по специальности.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

**3.2.1. Печатные издания**

1. Денисова О.А. Технология визажа: учебник для студ. учр. СПО/ О.А. Денисова, Е.Г. Нагоркина. – М.: Изд. Академия, 2020. – 272 с.
2. Дрибноход Ю.Ю. Косметология. Учебное пособие / Ю.Ю. Дрибноход.- Ростов н/Д.: Феникс, 2018. – 798 с.
3. Остроумова Е.Б. Выполнение фейс-арта, боди-арта: учебник по специальности "Стилистика и искусство визажа" / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. - Москва: Академия, 2018. – 250 с.
4. Остроумова Е. Б. Основы косметологии. Макияж: учебное пособие для СПО / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство «Юрайт», 2018. — 176 с.

**3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. [Я КОСМЕТОЛОГ (beauty.net.ru)](http://beauty.net.ru/kosmetolog/) <http://beauty.net.ru/kosmetolog/>
2. [Я КОСМЕТОЛОГ - форум косметологов (pf-k.ru)](https://pf-k.ru/) <http://pf-k.ru>
3. [Я ВИЗАЖИСТ (beauty.net.ru)](http://beauty.net.ru/vizage/) <http://beauty.net.ru/vizage/>
4. [Форум визажистов Make-up профессиональная косметика (pf-v.ru)](http://pf-v.ru/) <http://pf-v.ru>
5. <http://www.cosmopress.ru/periodical/lne.php>

**3.2.3. Дополнительные источники**

# Адулова И.В. Технология косметических услуг: учебник: Рекомендовано ФГБУ «ФИРО» для студентов учреждений среднего профессионального образования, обучающихся по специальности "Технология эстетических услуг" / И. В. Адулова. – Москва: Академия, 2018. – 272 с. Режим доступа: электронная библиотека НКПИ <https://search.rsl.ru/ru/record/01009774716>

1. Бобби Браун. Макияж глаз. Режим доступа: <https://www.livelib.ru/selection/1463870-knigi-pro-makiyazh>
2. Уход за зоной шеи и декольте. Как сохранить молодость кожи. Режим доступа: <https://journal.podrygka.ru/uhod-za-zonoj-dekolte-effektivnye-sredstva-i-protsedury/>
3. [Эстетическая косметология весь спектр процедур уход за лицом (epilstudio.ru)](https://epilstudio.ru/chistka-piling-uhod-za-licom/)
4. [Уход за кожей лица и тела - портал Skin.ru](https://skin.ru/#popular-articles)
5. [Вечерний макияж - YouTube](https://www.youtube.com/playlist?list=PLmYC4atjd_LOlmUx0v7e7K-jXFE1-k0Hi)
6. Техническое описание компетенции «Эстетическая косметология» Ворлдскиллс Россия 2020 [Эл. ресурс].
	* 1. **Периодические издания**
7. Научно-познавательный журнал о красоте, стиле и качестве жизни - Режим доступа: <https://www.cmjournal.ru/collection/metamorfozy>
8. Журнал Долорес. Прически. Косметика. Мода: ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России [Текст] / учредитель ООО «Издательский дом «Долорес»». – Режим доступа: [DOLORESlife - прически, стиль, мода](http://doloreslife.ru/)
9. Журнал Kosmetik International: журнал о косметике и эстетической медицине. – 2018-2022. – Режим доступа: <http://beauty.net.ru/public/zhurnal_kosmetik_international_/>
10. Cabines Russie/Профессиональный журнал для косметологов, эстетистов. М.: ИД «Кабинет», 2018-2022. – Режим доступа: <http://www.cabines.ru/>
11. Журнал «Парикмахер-стилист-визажист». - М.: ИД «Панорама» - Режим доступа: [Журнал "Парикмахер-стилист-визажист" (panor.ru)](https://panor.ru/magazines/parikmakher-stilist-vizazhist.html)
12. Журнал ELLE.RU: женский онлайн журнал о моде. - Режим доступа: <https://www.elle.ru/>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля** | **Критерии оценки** | **Методы** **оценки** |
| ПК 2.1. Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с использованием современных технологий.ПК 2.2. Выполнять различные виды косметического массажа лица, шеи и зоны декольте с учетом пожеланий клиента.ПК 2.3. Выполнять окраску бровей и ресниц, осуществлять моделирование бровей.ПК 2.4. Консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте.ПК 2.5. Выполнять различные виды сервисного и салонного макияжаПК 2.6. Выполнять различные виды специфического макияжа, фейс-арта, боди-артаОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.OK 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.OK 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | **Практический опыт** **-** Оценка процесса- Оценка результатов**Умения** **-** Оценка процесса- Оценка результатов**Знания** - 75% правильных ответов | Тестирование Экспертное наблюдение выполнения:* ситуационной задачи
* практического задания
* лабораторной работы
* практических работ
* видов работ практической подготовки (учебной и производственной практики)
* заданий демонстрационного экзамена
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование личностных результатов, формируемых в рамках модуля** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Личностные результаты:**1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека. Уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры13. Удовлетворяющий гигиенические и эстетические потребности клиента в соответствии с оказываемой услугой и запросами потребителя14. Обеспечивающий соблюдение требований технологической безопасности, производственной санитарии, эстетики и эргономики15. Соблюдающий требования к внешнему виду и культуре поведения работников индустрии красоты | – Демонстрация интереса к будущей профессии; − оценка собственного продвижения, личностного развития; − положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; − ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; − проявление высокопрофессиональной трудовой активности; − участие в исследовательской и проектной работе; − участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях; − соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; − конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде; − демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах; − сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении; − проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества; − проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; − отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся; − отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве; − участие в реализации просветительских программ, молодежных объединениях; − добровольческие инициативы по поддержки инвалидов и престарелых граждан; − проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; − демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; − демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся; − проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве; − участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;­– проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности | Наблюдение, экспертная оценка во время учебно-производственной деятельности/практики |