Министерство образования Новосибирской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Согласовано

Утверждаю

2020 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ СПО 43.02.03СТИЛИСТИКА И ИСКУССТВО ВИЗАЖА УКРУПНЕННАЯ ГРУППА ПРОФЕССИЙ 43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ (УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА)

Рассмотрено на заседании МК преподавателей и мастеров профессиональной подготовки Протокол № 01 от «28» августа 2020 г.

Председатель МК

Битюцких М.В.

Программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.03Стилистика и искусство визажа, учебного ПО специальности, рабочей плана программы профессионального модуля ПМ. 04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды, Положения практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013г. №291.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

#### Разработчики:

Супрун Т.А., преподаватель спецдисциплин

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей и мастеров профессиональной подготовки 28.08.2020 г. протокол № 1

# СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАК-	
ТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ	
ПРАКТИКИ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОД-	
СТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	11
ПРИЛОЖЕНИЯ	16

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 Стилистика и искусство визажа в части освоения вида деятельности (ВД):

Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 4.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
- ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.
- ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.
- ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.
  - ПК 4.5. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

Производственная практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ. 04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.

# 1.2. Цели и задачи производственной практики:

Цель - формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

Задачи:

- овладение студентами профессиональной деятельностью, развитие профессионального мышления;
- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, закрепление практических навыков и умений, полученных при изучении профессионального модуля;
- проверка профессиональной готовности к самостоятельной трудовой деятельности выпускника.

# 1.3. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

Всего 2 недели, 72 часа.

# 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

В результате освоения производственной практики обучающийся должен: иметь практический опыт:

- организации подготовительных работ;
- выполнения коллажей и эскизов художественного образа;
- применения профессиональных инструментов;
- подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом;
- выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика;
- организации деятельности подчиненных;
- осуществления коррекции услуги;

#### уметь:

- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунок) образа заказчика;
- разрабатывать коллекции образов;
- выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика;
- подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика;
- работать с готовыми постижерными изделиями и изготавливать самостоятельно декоративные украшения;
- организовывать деятельность подчиненных;

а также развивать общие и профессиональные компетенции.

Коды фор-	
мируемых	Наименование результата освоения практики
ПК и ОК	
ПК.4.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказ-
	чика.
ПК.4.2.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и
	коллекции образов.
ПК.4.3.	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, со-
	здавать коллекции образов.
ПК.4.4.	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью со-
	здания образа.
ПК.4.5.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика
OK 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей про-
	фессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и
	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффек-

	тивность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестан-
	дартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального
	и личностного развития.
OK 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для
	совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффек-
	тивно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовы-
	вать и контролировать их работу с принятием на себя ответственно-
	сти за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностно-
	го развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать
	повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

# 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПП. 04 ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 04 СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ЗАКАЗЧИКА В СООТВЕТСТВИИ С ЗАПРОСАМИ, ИСТОРИЧЕСКИМИ СТИЛЯМИ И ТЕНДЕНЦИЯМИ МОДЫ

Коды ПК	Наименование вида работы		Содержание работы	Объем часов
	Организация подготовительных работ при разработке и создании индивидуального образа заказчика, коллекции образов	1.	Организация и выполнение подготовительных работ при разработке и создании индивидуального образа заказчика, коллекции образов — подбор инструментов и материалов, проведение дезинфекции и стерилизации контактной зоны	6
ПК 4.1	Соблюдение техники безопасности при применении профессиональных инструментов при разработке и создании индивидуального образа заказчика, коллекции образов	1.	Соблюдение техники безопасности при применении профессиональных инструментов при разработке и создании индивидуального образа заказчика, коллекции образов	6
	Разработка концепции образа индивидуального стиля заказчика	1.	Разработка концепции образа индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды	6
ПК 4.2	Выполнение коллажей и эскизов художественного образа	1.	Выполнение коллажей и эскизов художественного образа в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды	6
	Разработка коллекции образов заказчика	1.	Разработка коллекции образов заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды	6
ПК 4.4	Организация деятельности подчиненных (специалистов) при разработке и создании индивидуального образа заказчика, коллекции образов	1.	Организация деятельности подчиненных (специалистов) при разработке и создании индивидуального образа заказчика, коллекции образов	6
ПК 4.3	Подбор и выполнение прически в соответствии с эскизом индивидуаль-	1.	Подбор и выполнение прически в соответствии с эскизом индивидуального образа заказчика, эскизами коллекции образов	6

		Всего	72
		запросами, историческими стилями и тенденциями моды	
Дифференцированный зачет	1.	Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с	6
ции образов	2.	Выполнение заключительных работ	
дуального образа заказчика, коллек-		заказчика, коллекции образов	
при разработке и создании индиви-	İ	услуги при разработке и создании индивидуального образа	
Осуществление коррекции услуги	1.	Контроль выполненной работы и осуществление коррекции	6
боди-арта на основе индивидуально- го эскиза заказчика с соблюдением техники применения инструментов		видуального эскиза заказчика с соблюдением техники применения инструментов	
Выполнения маникюра, фейс-арта,	1.		6
менения инструментов			
казчика с соблюдением техники при-	İ	ментов	
_	Ì	<u> </u>	
•	1.	Выполнения визажных работ на основе инливилуального	6
•	İ	308	
	İ		
Подбор одежды, обуви, аксессуаров в	1.	Подбор одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом	6
лекции образов			
	Подбор одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом индивидуального образа заказчика, эскизами коллекции образов Выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика с соблюдением техники применения инструментов Выполнения маникюра, фейс-арта, боди-арта на основе индивидуального эскиза заказчика с соблюдением техники применения инструментов Осуществление коррекции услуги при разработке и создании индивидуального образа заказчика, коллекции образов	Подбор одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом индивидуального образа заказчика, эскизами коллекции образов  Выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика с соблюдением техники применения инструментов  Выполнения маникюра, фейс-арта, боди-арта на основе индивидуального эскиза заказчика с соблюдением техники применения инструментов  Осуществление коррекции услуги при разработке и создании индивидуального образа заказчика, коллекции образов  2.	лекции образов Подбор одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом индивидуального образа заказчика, эскизами коллекции образов Выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика с соблюдением техники применения инструментов Выполнения маникюра, фейс-арта, боди-арта на основе индивидуального эскиза заказчика с соблюдением техники применения инструментов Осуществление коррекции услуги при разработке и создании индивидуального образа заказчика, коллекции образов  Лифференцированный зачет  1. Подбор одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом индивидуального образа заказчика, эскизами коллекции образа заказчика, эскизами коллекции образа заказчика с соблюдением техники применения инструментов  1. Выполнения маникюра, фейс-арта, боди-арта на основе индивидуального эскиза заказчика с соблюдением техники применения инструментов  1. Контроль выполненной работы и осуществление коррекции услуги при разработке и создании индивидуального образа заказчика, коллекции образов  2. Выполнение заключительных работ  Тифференцированный зачет

# 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

# 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- 1. Оборудование: пневматический стул для мастера, стул для посетителя, столик для профессиональных препаратов, стол туалетный, тумбочка, зеркало, раковина для мытья рук, сушуар, стерилизатор.
  - 2. Инструменты, приспособления, инвентарь:

инструменты, приспособления, принадлежности: инструменты для оказания услуг макияжа, фейс-арта, боди-арта, парикмахерских услуг, индивидуальные лампы, стерилизатор, бактерицидная лампа, водонагреватель, полотенца, салфетки, пеньюар;

инвентарь: одноразовые перчатки, швабра-щетка.

3. Средства обучения: нормативные документы, учебная литература, справочники, журналы мод, средства наглядной информации (стенды, плакаты, фотографии), технические средства обучения (компьютер, DVD-проигрыватель, учебные диски).

### Информационное обеспечение учебной практики

#### Основные источники:

- 1. Флеринская Э.Б. История стилей в костюме. Учебник. М.: Академия, 2015.-270c.
- 2. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Стилистика и создание имиджа. Учебник для студентов учреждений СПО. М.: Академия, 2018. 224с.

#### Дополнительные источники

- 1. СанПиН 2.1.2.2631 10. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. М.: Росстандарт, 2010. 20с. http://files.stroyinf.ru/Data1/58/58649/
- 2. Андреева С.В. Имиджелогия: курс лекций. Изд.: Кем. гос. институт культуры, 2017.-72 с.
- 3. Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. СПО / Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А.Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской. 5-е изд., стер. М.: ИЦ Академия, 2013. 240 с.
- 4. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум. М.: ИЦ «Академия», 2008.

#### Периодические издания:

1. Журнал «Долорес. Прически. Косметика. Мода»: ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России [Текст] [Электр. версия] /

учредитель ООО «Издательский дом «Долорес»». - 2015-2020. – Режим доступа: http://doloreslife.ru/

- 2. Журнал «Парикмахер-стилист-визажист». М.: ИД «Панорама», 2015-2020. Режим доступа: https://panor.ru/magazines/parikmakher-stilist-vizazhist.html
  - 3. ЖурналКі magazin KOSMETIK international 2015-2020гг.

#### Интернет-ресурсы:

1. Портал индустрии красоты - режим доступа: <a href="http://www.hairlife.ru">http://www.hairlife.ru</a>.

### 4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится в учебно-производственных мастерских колледжа, лабораториях ресурсного центра или организациях индустрии красоты на основе договоров, заключаемых между колледжем и этими организациями.

Производственная практика проводится концентрированно, после изучения междисциплинарного курса МДК 04.01. Искусство создания стиля и учебной практики. Продолжительность производственной практики для обучающихся не более 36 часов в неделю. По окончании производственной практики предусмотрен дифференцированный зачет.

В течение всего периода практики на студентов распространяются:

- правила внутреннего распорядка учебно-производственной мастерской, колледжа, принимающей организации;
  - требования охраны труда;
  - трудовое законодательство Российской Федерации.

Колледж контролирует реализацию программы и условия проведения производственной практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми.

## 4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от колледжа и от организации.

Мастера производственного обучения, которые руководят производственной практикой, должны иметь высшее образование или среднее специальное образование, соответствующее профилю профессионального модуля и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Мастера должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года. Руководителями производственной практики от органи-

зации, как правило, назначаются специалисты организаций, имеющие высшее или среднее специальное профессиональное образование.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты производственной практики определяются программой практики, разрабатываемой колледжем.

Практика завершается дифференцированным зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и колледжа об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на обучающегося/студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику. Итоговая оценка за практику выставляется по 5-бальной системе и вносится в зачетную книжку.

Результаты прохождения практики представляются обучающимся/студентом в колледж и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся/студенты, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

Результаты		
(освоенные про-	Основные показатели оценки	Формы и методы
фессиональные	результата	контроля и оценки
компетенции)		
ПК 4.1. Органи-	Правильность выполнения подготови-	– наблюдение и экс-
зовывать подго-	тельных работ по обслуживанию клиен-	пертная оценка во
товительные ра-	тов в соответствии с должностными ин-	время выполнения
боты по обслу-	струкциями и правилами	работ на производ-
живанию заказ-		ственной практике
чика		
ПК 4.2. Разраба-	Ясность и аргументированность обосно-	– наблюдение и экс-
тывать концеп-	вания правильности разработки концеп-	пертная оценка во
цию образа ин-	ции образа индивидуального стиля заказ-	время выполнения
дивидуального	чика и коллекции образов	работ на производ-
стиля заказчика и	Точность соблюдения последовательно-	ственной практике
коллекции обра-	сти и правильность выполнения всех эта-	
30B	пов разработки концепции образа инди-	
	видуального стиля заказчика и коллекции	
	образов	

THE 4.2 D		_
ПК 4.3. Вопло-	Точность соблюдения правил техники	
щать концепцию	безопасности при выполнении образа	*
образа индиви-		время выполнения
дуального стиля	нии коллекции образов	работ на производ-
заказчика, созда-	Правильность подбора и соблюдения	ственной практике
вать коллекции	норм расхода препаратов, точность со-	
образов.	блюдения времени, затрачиваемого на	
	выполнение работ, в соответствии с ин-	
	струкцией	
	Демонстрация профессионального вла-	
	дения приемами выполнения образа ин-	
	дивидуального стиля заказчика в соот-	
	ветствии с инструкцией	
	Точность соблюдения последовательно-	
	сти и правильность выполнения всех эта-	
	пов и приемов создания образа индиви-	
	дуального стиля заказчика	
ПК 4.4. Обеспе-	Точность соблюдения и эффективность	– наблюдение и экс-
чивать эффек-	применения правил взаимодействия с	пертная оценка во
тивное взаимо-	коллегами при организации работы кол-	время выполнения
действие специа-	лектива исполнителей	работ на производст
листов с целью	Точность формулировок, ясность и аргу-	венной практике
создания образа.	ментированность объяснения постанов-	– экспертная оценка
	ки цели и заданий, обоснования мотива-	выполнения техноло-
	ции деятельности коллег	гической задачи
	Эффективность организации деятельно-	, ,
	сти подчиненных, своевременность и	
	правильность контроля за результатами	
	выполнения заданий	
ПК 4.5. Органи-	Точность соблюдения очередности эта-	– наблюдение и экс-
зовывать заклю-	пов выполнения заключительных работ	пертная оценка во
чительные рабо-	по обслуживанию заказчиков	время выполнения
ты по обслужи-	T	1 -
	Точность соблюдения критериев оценки	работ на производ-

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты	Основные показатели оценки	Формы и методы
(освоенные об-	результата	контроля и оценки
щие компетен- ции)		

		<u> </u>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация понимания сущности и социальной значимости своей будущей профессии, демонстрация интереса к будущей профессии Успешное прохождение учебной и производственной практики Участие в профессиональных конкурсах, в научно-практических конференциях, в социальных проектах, связанных с профессией	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ на производственной практике Анализ участия обучающихся во внеурочных мероприятиях, конкурсах, проектах связанных с профессией
ОК 2. Организо-	Обоснование выбора и применения	Экспертное наблюдение
вывать собствен-	методов и способов решения про-	и оценка при выполне-
ную деятель-	фессиональных задач в области	нии работ на производ-
ность, определять	разработки технологических про-	ственной практике
методы и спосо-	цессов; демонстрация эффектив-	Анализ отзывов о про-
бы выполнения	ности и качества выполнения про-	хождении практики
профессиональ-	фессиональных задач	обучающимися (харак-
ных задач, оце-	Успешное прохождение учебной и	теристик по практике)
нивать их эффек-	производственной практики	Анализ участия обуча-
тивность и каче-	Участие во внутриколледжном са-	ющихся в самоуправле-
ство.	моуправлении (по выбору)	нии
ОК 3. Решать	Демонстрация профессиональной	Экспертное наблюдение
проблемы, оце-	готовности:	и оценка при выполне-
нивать риски и	<ul> <li>– анализировать рабочую ситуа-</li> </ul>	нии работ на производ-
принимать реше-	цию,	ственной практике
ния в нестан-	– осуществлять текущий и итого-	Анализ самоотчетов
дартных ситуа-	вый контроль, оценку собственной	обучающихся по про-
циях.	деятельности,	изводственной практи-
	<ul> <li>находить и применять способы</li> </ul>	ке
	коррекции,	Анализ анкет обучаю-
	принимать технологические реше-	щихся
	ния в стандартных и нестандарт-	
	ных ситуациях и нести за них от-	
	ветственность	
ОК 4. Осуществ-	Нахождение и использование ин-	Поиск литературы по
лять поиск, ана-	формации для эффективного вы-	каталогу
лиз и оценку ин-	полнения профессиональных задач,	Работа с интернетом,
формации, необ-	профессионального и личностного	электронными инфор-
ходимой для по-	развития	мационными ресурса-
становки и реше-	Использование различных источ-	МИ
ния профессио-	ников информации – профессио-	Экспертное наблюдение
нальных задач,	нальная литература, интернет и др.	и оценка при выполне-
профессиональ-	– Успешное участие в учебных	нии работ на производ-

		1 .
ного и личност-	проектах, научно-практических	ственной практике
ного развития.	конференциях и др.	
ОК 5. Использо-	Демонстрация навыков использо-	Экспертное наблюдение
вать информаци-	вания информационно-	и оценка демонстрации
онно-	коммуникационных технологий	навыков использования
коммуникацион-	(ИКТ) в профессиональной дея-	ИКТ
ные технологии	тельности, готовности к примене-	Анализ результатов
для совершен-	нию ИКТ при подготовке элек-	участия обучающихся
ствования про-	тронных презентаций, защите ре-	в учебных проектах,
фессиональной	фератов, участии в научно-	научно-практических
деятельности.	практических конференциях и др.	конференциях и др.
		Экспертное наблюдение
		и оценка при выполне-
		нии работ на производ-
		ственной практике
ОК 6. Работать в	Демонстрация коммуникативной	Экспертное наблюдение
коллективе и ко-	готовности:	и оценка взаимодей-
манде, обеспечи-	<ul> <li>к взаимодействию с обучаю-</li> </ul>	ствия с преподавателя-
вать ее сплоче-	щимися,	ми, мастерами п/о, од-
ние, эффективно	<ul> <li>преподавателями и мастерами в</li> </ul>	ногруппниками во
общаться с кол-	ходе обучения,	время учебно-
легами, руковод-	- с клиентами в ходе прохождения	производственного
ством, заказчи-	учебной и производственной прак-	процесса
ками.	ТИК	Экспертное наблюдение
		и оценка взаимодей-
		ствия с руководством,
		коллегами и клиентами
		во время производ-
		ственной практики
		Анализ результатов
		участия во внеурочных
		мероприятиях – сорев-
		нованиях, конкурсах
		проф. мастерства и др.
ОК 7. Ставить	Демонстрация профессиональной	Экспертное наблюдение
цели, мотивиро-	готовности:	и оценка взаимодействия
вать деятельность	<ul><li>ставить цели,</li></ul>	с преподавателями, ма-
подчиненных, ор-	<ul> <li>мотивировать деятельность</li> </ul>	стерами п/о, одногрупп-
ганизовывать и	подчиненных,	никами во время учеб-
контролировать	<ul><li>– организовывать и контроли-</li></ul>	но-производственного
их работу с при-	ровать их работу с принятием на	процесса
нятием на себя	себя ответственности за резуль-	Экспертное наблюдение
ответственности	тат выполнения заданий	и оценка взаимодей-
за результат вы-	тат выполнения задании	ствия с руководством,

попнения запа-		коллегами и клиентами
полнения зада-		
ний.		во время производ-
		ственной практики
ОК 8. Самостоя-	Демонстрация профессиональной	Экспертное наблюдение
тельно опреде-	готовности:	и оценка при выполне-
лять задачи про-	<ul> <li>самостоятельно определять</li> </ul>	нии работ на производ-
фессионального и	задачи профессионального и	ственной практике
личностного раз-	личностного развития,	Анализ отзывов о про-
вития, занимать-	<ul> <li>заниматься самообразовани-</li> </ul>	хождении практики
ся самообразова-	ем,	обучающимися (харак-
нием, осознанно	<ul> <li>осознанно планировать по-</li> </ul>	теристик по практике)
планировать по-	вышение квалификации	Анализ участия в ма-
вышение квали-	Участие в мастер-классах, семи-	стер-классах, семина-
фикации.	нарах, вебинарах	рах, вебинарах
ОК 9. Быть гото-	Демонстрация готовности к смене	Экспертное наблюдение
вым к смене тех-	технологий в профессиональной	и оценка при выполне-
нологий в про-	деятельности	нии работ на производ-
фессиональной		ственной практике
деятельности.		