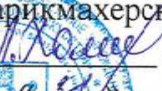


Министерство образования Новосибирской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Новосибирской области
«Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Рассмотрено на заседании МК
преподавателей учебных дисциплин
Протокол № 01 от «31» августа 2020 г.

Председатель МК

Ячменева Е.Н.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ НСО
«Новосибирский колледж
парикмахерского искусства»
 Л.М. Хомутова
08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности среднего профессионального образования
43.02.13. Технология парикмахерского искусства

Новосибирск, 2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**для специальности среднего профессионального образования
43.02.13. Технология парикмахерского искусства**

Разработчики:

Алферова Л.С., зам директора по УПР

Ячменева Е.Н., преподаватель гуманитарных дисциплин ВКК

Черницкая Н.В., методист ВК

Программа разработана:

- в соответствии с федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования 43.02.13. «Технология парикмахерского искусства»,
- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования,
- в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) (в ред. 2017г.),
- в соответствии с Приказом МОН России от 31.12.2015 № 1578 О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;
- на основании письма Минпросвещения России от 20.12.2018 № 03-510 О направлении информации;
- с учетом методических рекомендаций по изучению обязательных предметных областей ... «Родной язык и родная литература», разработанных ГАУ ДПО НСО НИПКиРО, одобренные решением учебно-методического объединения в системе общего образования НСО (Протокол от 21.11.2018 № 032/2018),
- в соответствии с учебным планом ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства».

Программа рассмотрена на заседании методической комиссии преподавателей учебных дисциплин 31 августа 2020 г. (Протокол №1), рекомендована для практического применения в учебном процессе.

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Родная литература».....	5
Место учебной дисциплины в учебном плане.....	5
Результаты освоения учебной дисциплины.....	6
Содержание учебной дисциплины.....	7
Тематическое планирование.....	9
Рабочий тематический план.....	9
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.....	10
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы учебной дисциплины «Родная литература».....	11
Рекомендуемая литература.....	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО 43.02.13. «Технология парикмахерского искусства» на базе основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание рабочей программы «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Рабочая программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Родной литературе принадлежит значительное место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература отражает многообразие человеческого бытия в художественных образах, способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики, а также произведений сибирских писателей. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте, в том числе с учетом краеведческого компонента. Целостное восприятие и понимание художественного произведения зависит от исторических и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям студентов.

С учетом социально-экономического профиля получаемого образования родная литература в ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства» изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение практических занятий, семинаров, заданий исследовательского характера. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, в том числе писателей-сибиряков.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Родная литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

В Новосибирском колледже парикмахерского искусства учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» находится в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальности СПО «Технология парикмахерского искусства» социально-экономического профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных:

- уважение к своему народу, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- сформированность мировоззрения, основанного на диалоге культур;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- эстетическое отношение к миру, через освоение художественного наследия народов России;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- осознание значимости изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного (русского) языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Самобытность родной (русской) литературы. Значение родной литературы при освоении специальности СПО.

РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Родная русская литература в первой половине XIX века

Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837)

Для чтения и обсуждения выбираются произведения, посвященные России, родному краю по выбору преподавателя и студентов.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин и декабристы», «Родная природа в лирике Пушкина»,

Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)

Темы, мотивы и образы родной природы, родного края в лирике Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова.

Для чтения и обсуждения выбираются произведения, посвященные России, родному краю по выбору преподавателя и студентов.

Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883)

Тема родной природы в творчестве И. С. Тургенева. Свообразие художественной манеры Тургенева -пейзажиста.

Творческие задания. *Подготовка виртуальной экскурсии по родным местам И.С. Тургенева* (по выбору студентов).

Особенности развития родной русской литературы во второй половине XIX века

Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)

Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Влияние Сибири на творчество Ф.М.Достоевского.

Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание».

Для чтения и обсуждения. *Обзор произведения «Записки из мертвого дома».*

Лев Николаевич Толстой (1828—1910)

Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Отражение природы при раскрытии характеров главных героев.

Русский национальный характер в произведениях Л.Н.Толстого (по выбору студента).

Мировое значение творчества Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой и культура XX века.

Антон Павлович Чехов (1860—1904)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

Разрушение дворянских гнезд в пьесах А.П.Чехова. Символизм в произведениях А.П.Чехова (по выбору студентов).

Русский национальный характер (на примере творчества писателей XIX века).

РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Особенности развития родной русской литературы в начале XX века

Серебряный век русской поэзии.

Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины в произведениях Н.А.Клюева, С.А.Есенина. Выражение национального русского самосознания.

Тема исторического прошлого в лирике А.А.Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада: «Тема Родины в творчестве С.А. Есенина и А. А. Блока».

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору студентов).

Основные тенденции развития прозы.

Иван Алексеевич Бунин (1870—1953)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема Родины в творчестве И.А.Бунина.

Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина.

Особенности развития родной русской литературы первой половины XX века

Тема революции и Гражданской войны, эпизоды гражданской войны в Сибири в творчестве русских писателей.

Сибирская литература начала XX века.

Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)

Сведения из биографии. Фольклорные образы и мотивы в лирике Цветаевой.

Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)

Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Патриотизм в произведениях Шолохова. Столкновение старого и нового мира в романе «Тихий дон».

Особенности развития родной русской литературы периода Великой Отечественной войны

Поэты-фронтовики Великой Отечественной войны: М.Сергеев, И Уткин. Подвиг сибиряков.

Творчество сибирских писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы

Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков на примере прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Распутина.

В.М.Шукшин «Калина красная». Социальная и нравственная проблематика.

В.П.Астафьев. Повествование в рассказах «Царь-рыба», цикл рассказов «Затеси». Тесная взаимосвязь экологических и нравственных проблем.

В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой» – интерпретация мифа о конце света. Обращённость к прошлому как хранилищу идеала.

Многонациональная Сибирь в литературе (обзор)

Особенности развития родной русской литературы конца XX – начала XXI века

Литературная жизнь Сибири в XXI веке.

Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности сибирской литературы конца XX—XXI века».

Экскурсия по литературному Новосибирску (Дом сибирской книги, Новосибирская областная юношеская библиотека, Новосибирская областная научная библиотека – по выбору преподавателя).

Наизусть. Два-три стихотворения (по выбору учащихся).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: – 51 час,

из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, – 34 часа;

внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 17 часов.

Рабочий тематический план

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения.	
Введение	1
РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	
Родная русская литература в первой половине XIX века	5
Особенности развития родной русской литературы во второй половине XIX века	4
РОДНАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	
Особенности развития родной русской литературы в начале XX века	2
Особенности развития родной русской литературы первой половины XX века	4
Особенности развития родной русской литературы периода Великой Отечественной войны	4
Творчество сибирских писателей-прозаиков в 1950-1980-е гг.	10
Особенности развития родной русской литературы конца XX – начала XXI века	4
Итого	34
Внеаудиторная самостоятельная работа	
Подготовка рефератов, сообщений, творческих заданий, индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др.	17
<i>Промежуточная аттестация по результатам текущей успеваемости и контрольной работы</i>	
Всего	51

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Родная русская литература в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям преподавателя; подготовка к семинару; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития родной русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям преподавателя; подготовка к семинару; выступления на семинаре; конспектирование; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития родной русской литературы в начале XX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; самостоятельная и групповая работа по заданиям преподавателя; подготовка к семинару; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития родной русской литературы первой половины XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть
Особенности развития родной русской литературы периода Великой Отечественной войны	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений
Творчество сибирских писате-	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и

лей-прозаиков в 19501980-е годы	докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; самооценивание и взаимооценивание; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития родной русской литературы конца XX – начала XXI века	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Для освоения рабочей программы учебной дисциплины «Родная литература» в ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства» имеется учебный кабинет гуманитарных дисциплин, в котором обеспечен свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, реко-

¹ Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

мендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., ОИЦ «Академия», 2015.
2. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», - 3-е изд., / Г. А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 1., ОИЦ «Академия», 2019.
3. Литература: В 2 ч.: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» - 3-е изд., / Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — Ч. 2., ОИЦ «Академия», 2019.
4. Литература: Практикум: учеб. пособие: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. — 3-е изд., ОИЦ «Академия», 2020.
5. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., ОИЦ «Академия», 2020.
6. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. —М., ОИЦ «Академия», 2020.
7. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.
8. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., «Дрофа», 2020.
9. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.
10. Лебедев Ю. В. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ», 2019.
11. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., Издательство "Просвещение", 2019.

Для преподавателей

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в действ. ред.)
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413"
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
6. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.
7. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
8. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).11 класс. — М., «Дрофа», 2020.
9. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).10 класс.— М., «Дрофа», 2020.
10. Зинин С. А., Сахаров В. И. Литература (базовый и углубленный уровни). 10 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.
11. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Литература (базовый уровень).11 класс: в 2 ч. — М., «Русское слово-учебник», 2019.
12. Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература: Книга для преподавателя: методическое пособие для преподавателей / под ред. Г.А.Обернихиной: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО», 1-е изд. Электронный формат., ОИЦ «Академия», 2018.

Интернет-ресурсы

www.grammar.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).