Министерство образования Новосибирской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Новосибирской области
«Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Согласовано
директор Орлова В.Ю.
_____
_____

Утверждаю
Зам.директора по УПР
_____ Л.С.Алферова
«28» 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ СПО 43.02.03СТИЛИСТИКА И ИСКУССТВО ВИЗАЖА
УКРУПНЕННАЯ ГРУППА ПРОФЕССИЙ 43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ
(УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА)

Рассмотрено на заседании МК
преподавателей и мастеров
профессиональной подготовки
Протокол № 01 от «28» августа 2020 г.

Председатель МК
_____ Битюцких М.В.

Новосибирск, 2020

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.03Стилистика и искусство визажа, учебного плана по специальности, рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013г. №291.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:
Супрун Т.А., преподаватель спецдисциплин

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей и мастеров профессиональной подготовки
28.08.2020 г. протокол № 1

© ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ …….	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ …….	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ……..	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ……	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ …….	12
ПРИЛОЖЕНИЯ…….	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 Стилистика и искусство визажа в части освоения вида деятельности (ВД):

Выполнение салонного и специфического макияжа

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.

ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.

ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.

ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

Учебная практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Цель - формирование у обучающихся первоначальных практических умений в рамках профессионального модуля по основному виду деятельности.

Задачи:

- обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, необходимых для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по специальности;
- закрепление и углубление знаний, полученных во время теоретического обучения;
- развитие профессионального мышления.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

Всего 3 недели, 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В результате освоения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы профессиональные умения**:**

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим;
- осуществлять коррекцию услуги;

а также формировать первоначальный практический опыт, развивать общие и профессиональные компетенции.

Коды формируемых ПК и ОК	**Наименование результата освоения практики**
ПК.2.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК.2.2.	Выполнять салонный макияж.
ПК.2.3.	Выполнять специфический макияж.
ПК.2.4.	Выполнять грим для кино, театра и подиума.
ПК.2.5.	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.
ПК.2.6.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Коды ПК	Наименования разделов ПМ	Виды работ	Учебная практика, часов	Сроки проведения
ПК 2.1.	Раздел 1. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика	– Применение нормативной документации при выполнении дезинфекции и стерилизации инструментов и контактной зоны – Обработка рук мастера макияжа и текущая уборка контактной зоны – Обеспечение инфекционной безопасности потребителя и исполнителя при выполнении макияжа – Соблюдение требований техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами во время выполнения макияжа – Выполнение обследования поверхности кожных покровов для определения типа кожи и противопоказаний для реализации макияжа –Организация рабочего места для выполнения макияжа	6	2 курс, 4 семестр, 20 неделя
ПК 2.2.	Раздел 2. Выполнение салонного макияжа	– Выполнение дневного макияжа – Выполнение экспресс-макияжа – Выполнение скрытого макияжа – Выполнение вечернего макияжа – Выполнение свадебного макияжа – Выполнение макияжа «SMOKY-EYES», цветной «SMOKY-EYES» – Выполнение возрастного лифтинг-макияжа – Выполнение макияжа для фото-, видео- и теле-съемок – Выполнение макияжаSpecial-make-up для тематических вечеринок – Выполнение макияжадля ночных клубов и дискотек – Выполнение новогоднего макияжа – Выполнение макияжа для дресс-код мероприятий – Выполнение мужского макияжа – Выполнение подросткового макияжа	42	2 курс 4 семестр, 20-21 недели

		– Выполнение детского макияжа		
ПК 2.3.	Раздел 3. Выполнение специфического макияжа	– Выполнение конкурсного макияжа – Выполнение подиумного макияжа – Выполнение образного макияжа – Выполнение медийного макияжа – Выполнение ретро-макияжа различных периодов XX века – Выполнение фантазийного макияжа	24	2 курс, 4 семестр, 21 неделя
ПК 2.4.	Раздел 4. Выполнение грима для кино, театра и подиума	– Организация рабочего места гримера – Выполнение характерного грима – Выполнение национального грима – Выполнение грима для кино – Выполнение грима для театра – Выполнение грима для подиума	18	2 курс, 4 семестр, 22 неделя
ПК 2.5.	Раздел 5. Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях	– Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях	6	2 курс, 4 семестр, 22 неделя
ПК 2.6.	Раздел 6. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика	– Осуществление коррекции макияжа – Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика	12	2 курс, 4 семестр, 22 неделя
Итого			108	2 курс, 4 семестр, 20-22 недели

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ВЫПОЛНЕНИЕ САЛОННОГО И СПЕЦИФИЧЕСКОГО МАКИЯЖА

Наименование уроков учебной практики	Содержание учебной практики		Объем часов
1	2		3
Раздел ПМ 1. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика ПК.2.1			**6**
Тема 1.1. Организация рабочего места для выполнения макияжа. Обеспечение инфекционной безопасности. Соблюдение требований техники безопасности. Выполнение обследования поверхности кожных покровов	1.	Организация рабочего места для выполнения макияжа. Подбор инструментов и средств макияжа	6
	2.	Обеспечение инфекционной безопасности. Дезинфекция контактной зоны	
	3.	Соблюдение требований техники безопасности. Ознакомление с инструкциями по применению средств макияжа	
	4.	Выполнение обследования поверхности кожных покровов. Диагностика типа кожи клиента, определение фототипа	
Раздел ПМ 2. Выполнение салонного макияжа ПК 2.2.			**42**
Тема 2.1. Выполнение дневного макияжа. Выполнение экспресс-макияжа. Выполнение скрытого макияжа	1.	Выполнение дневного макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента	6
	2.	Выполнение экспресс-макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента	
	3.	Выполнение скрытого макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента	
Тема 2.2. Выполнение вечернего макияжа. Выполнение свадебного макияжа	1.	Выполнение вечернего макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента	6
	2.	Выполнение свадебного макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента	
Тема 2.3. Выполнение макияжа «SMOKY-EYES», цветной «SMOKY-EYES»	1.	Выполнение макияжа «SMOKY-EYES» с учетом индивидуальных особенностей клиента	6
	2.	Выполнение макияжа цветной «SMOKY-EYES» с учетом индивидуальных особенностей клиента	

Тема 2.4. Выполнение возрастного лифтинг-макияжа. Выполнение макияжа для фото-, видео- и теле-	1.	Выполнение возрастного лифтинг-макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента	6
	2.	Выполнение макияжа для фото-, видео- и теле- съемок с учетом индивидуальных особенностей клиента	
Тема 2.5. Выполнение макияжа Special-make-up для тематических вечеринок. Выполнение макияжа для ночных клубов и дискотек	1.	Выполнение макияжа Special-make-up для тематических вечеринок с учетом индивидуальных особенностей клиента.	6
	2.	Выполнение макияжа для ночных клубов и дискотек с учетом индивидуальных особенностей клиента	
Тема 2.6. Выполнение новогоднего макияжа. Выполнение макияжа для дресс-код мероприятий	1.	Выполнение новогоднего макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента.	6
	2.	Выполнение макияжа для дресс-код мероприятий с учетом индивидуальных особенностей клиента	
Тема 2.7. Выполнение мужского макияжа. Выполнение подросткового макияжа. Выполнение детского макияжа	1.	Выполнение мужского макияжа с учетом индивидуальных особенностей клиента	6
	2.	Выполнение подросткового макияжа с учетом возрастных особенностей клиента	
	3.	Выполнение детского макияжа с учетом возрастных особенностей клиента	
Раздел ПМ 3. Выполнение специфического макияжа ПК.2.3.			**24**
Тема 3.1. Выполнение конкурсного макияжа. Выполнение подиумного макияжа	1.	Выполнение конкурсного макияжа с учетом пожеланий заказчика	6
	2.	Выполнение подиумного макияжа с учетом пожеланий заказчика	
Тема 3.2. Выполнение образного макияжа. Выполнение медийного макияжа	1.	Выполнение образного макияжа с учетом пожеланий заказчика	6
	2.	Выполнение медийного макияжа с учетом пожеланий заказчика	
Тема 3.3. Выполнение ретро-макияжа различных периодов XX века	1.	Выполнение ретро-макияжа различных периодов XX века с учетом пожеланий заказчика	6
Тема 3.4. Выполнение фантазийного макияжа	1.	Выполнение фантазийного макияжа с учетом пожеланий заказчика	6

Раздел ПМ 4. Выполнение грима для кино, театра и подиума ПК.2.4.			**18**
Тема 4.1. Организация рабочего места гримера. Выполнение характерного грима	1.	Организация рабочего места гримера. Подбор инструментов и принадлежностей	6
	2.	Выполнение характерного грима в соответствии с творческим заданием	
Тема 4.2. Выполнение национального грима. Выполнение грима для кино	1.	Выполнение национального грима в соответствии с творческим заданием	6
	2.	Выполнение грима для кино в соответствии с творческим заданием	
Тема 4.3. Выполнение грима для театра. Выполнение грима для подиума	1.	Выполнение грима для театра в соответствии с творческим заданием	6
	2.	Выполнение грима для подиума в соответствии с творческим заданием	
Раздел 5. Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях ПК.2.5.			**6**
Тема 5.1. Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях	1.	Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях с учетом индивидуальных особенностей заказчика	6
	2.	Оказание консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях с учетом возрастных особенностей заказчика	
Раздел 6. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика ПК.1.4.			**12**
Тема 6.1. Осуществление коррекции макияжа. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика	1.	Определение ошибок и коррекция процедуры макияжа	6
	2.	Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов – уборка рабочего места, дезинфекция инструментов, рекомендации по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и декольте	
Дифференцированный зачет		Выполнение салонного и специфического макияжа	6
		Всего	**108**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

1. Оборудование: косметологическое кресло, пневматический стул для мастера, стул для посетителя, столик для профессиональных препаратов, стол туалетный, тумбочка, зеркало, раковина для мытья рук, сушуар, стерилизатор.

2. Инструменты, приспособления, инвентарь:

инструменты, приспособления, принадлежности: инструменты для оказания услуг макияжа, индивидуальные лампы, стерилизатор, бактерицидная лампа, водонагреватель, полотенца, салфетки;

инвентарь: одноразовые перчатки, швабра–щетка.

3. Средства обучения: нормативные документы, учебная литература, справочники, журналы мод, средства наглядной информации (стенды, плакаты, фотографии), технические средства обучения (компьютер, DVD-проигрыватель, учебные диски).

Информационное обеспечение учебной практики

Основные источники:

1. СанПиН 2.1.2.2631 – 10. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. – М.: Росстандарт, 2010. – 20 с. http://files.stroyinf.ru/Data1/58/58649/

2. Денисова О.А. Технология визажа: учебник для студ. учр. СПО/ О.А. Денисова, Е.Г. Нагоркина. – М.: Изд. Академия, 2020. – 272с.

3. Остроумова, Е. Б. Выполнение салонного и специфического макияжа : учебник для СПО / Е. Б. Остроумова. – М.: Изд. Академия, 2016. – 192 с.

4. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж: учебное пособие для СПО / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 176 с.

Дополнительные источники:

1. Дрибноход Ю.Ю. Косметология. Учебное пособие [Текст] / Ю.Ю. Дрибноход.- Ростов н/Д.: Феникс, 2018. – 798 с.

2. Марголина А.А., Эрнандес Е.И. Новая косметология. Косметические средства: ингредиенты, рецептуры, применение. М.: ИД "Косметика и медицина", 2016.

Периодические издания:

1. Журнал Долорес. Прически. Косметика. Мода: ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России [Текст] / учредитель ООО «Изда-

тельский дом «Долорес»». – Режим доступа: DOLORESlife - прически, стиль, мода

2. Журнал Kosmetik International: журнал о косметике и эстетической медицине. – 2015-2020. – Режим доступа: http://beauty.net.ru/public/zhurnal_kosmetik_international_/

3. Cabines Russie/Профессиональный журнал для косметологов, эстетистов. М.: ИД «Кабинет», 2020. – Режим доступа: http://www.cabines.ru/

4. Журнал «Парикмахер-стилист-визажист». - М.: ИД «Панорама» - Режим доступа: Журнал "Парикмахер-стилист-визажист" (panor.ru)

Интернет-ресурсы:

1. Бобби Браун. Макияж глаз. Режим доступа: https://www.livelib.ru/selection/1463870-knigi-pro-makiyazh

2. Вечерний макияж - YouTube

3. Я ВИЗАЖИСТ (beauty.net.ru) http://beauty.net.ru/vizage/

4. Форум визажистов Make-up профессиональная косметика (pf-v.ru) http://pf-v.ru

5. http://www.cosmopress.ru/periodical/lne.php

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских колледжа, лабораториях ресурсного центра. Учебная практика может также проводиться в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и колледжем. Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла концентрированно, после изучения междисциплинарного курса МДК 02.01. Искусство и технология макияжа. Продолжительность учебной практики для обучающихся не более 36 часов в неделю. По окончании учебной практики предусмотрен дифференцированный зачет.

В течение всего периода практики на студентов распространяются:

- правила внутреннего распорядка учебно-производственной мастерской, колледжа, принимающей организации;
- требования охраны труда;
- трудовое законодательство Российской Федерации.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения и преподаватели дисциплин профессионального цикла, которые проводят учебную практику, должны иметь высшее образование или среднее специальное образование, соответствующее профилю профессионального модуля и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели и мастера должны

проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты учебной практики определяются программой практики, разрабатываемой колледжем. Текущий контроль результатов освоения практики осуществляется мастером производственного обучения в процессе выполнения обучающимися работ.В результате освоения учебной практики обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Итоговая оценка за практику выставляется по 5–бальной системе и вносится в зачетную книжку.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 2.1. Организовать подготовительные работы по обслуживанию заказчика	Правильность выполнения подготовительных работ по обслуживанию клиентов в соответствии с должностными инструкциями и правилами	– наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; – практические методы контроля по индивидуальным заданиям
ПК 2.2. Выполнять салонный макияж	Точность соблюдения правил техники безопасности при выполнении макияжа в соответствии с инструкцией	– наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; – экспертная оценка защиты выполнения технологической задачи – экспертная оценка защиты выполнения творческой задачи
	Правильность подбора и соблюдения норм расхода препаратов, соблюдение времени, затрачиваемого на выполнение работ в соответствии с инструкцией	
	Демонстрация профессионального владения приемами выполнения макияжа в соответствии с инструкцией	
	Точность соблюдения последовательности и правильность выполнениявсех приемов макияжа	
	Правильность выполнения и контроль всех видов макияжа в соответствии с инструкционно-технологическими картами	

ПК 2.3. Выполнят специфический макияж	Точность соблюдения правил техники безопасности при выполнении макияжа в соответствии с инструкцией	– наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; – экспертная оценка защиты выполнения технологической задачи – экспертная оценка защиты выполнения творческой задачи
	Правильность подбора и соблюдения норм расхода препаратов, соблюдение времени, затрачиваемого на выполнение работ в соответствии с инструкцией	
	Демонстрация профессионального владения приемами выполнения макияжа в соответствии с инструкцией	
	Точность соблюдения последовательности и правильность выполнения всех приемов макияжа	
	Правильность выполнения и контроль всех видов макияжа в соответствии с инструкционно-технологическими картами	
ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума	Точность соблюдения правил техники безопасности при выполнении грима в соответствии с инструкцией	– наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; – экспертная оценка защиты выполнения технологической задачи – экспертная оценка защиты выполнения творческой задачи
	Правильность подбора и соблюдения норм расхода препаратов, соблюдение времени, затрачиваемого на выполнение работ в соответствии с инструкцией	
	Демонстрация профессионального владения приемами выполнения грима в соответствии с инструкцией	
	Точность соблюдения последовательности и правильность выполнения всех приемов гримирования	
	Точность выполнения и контроль всех видов грима в соответствии с инструкционно-технологическими картами	
ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях	Ясность и аргументированность изложения информации о современных способах выполнения макияжа в домашних условиях	– наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; – экспертная оценка защиты выполнения технологической задачи

ПК 2.6. Организовать заключительные работы по обслуживанию заказчика	Точность соблюдения очередности этапов выполнения заключительных работ по обслуживанию заказчика	– наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; – практические методы контроля по индивидуальным заданиям
	Точность соблюдения критериев оценки работ	