Министерство образования Новосибирской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Новосибирской области
«Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Согласовано
директор Орлова В.О.
_____
_____

Утверждаю
Зам.директора по УПР
_____ Л.С.Алферова
«28» 08 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ СПО 43.02.03СТИЛИСТИКА И ИСКУССТВО ВИЗАЖА
УКРУПНЕННАЯ ГРУППА ПРОФЕССИЙ 43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ
(УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА)

Рассмотрено на заседании МК
преподавателей и мастеров
профессиональной подготовки
Протокол № 01 от «28» августа 2020 г.

Председатель МК
_____ Битюцких М.В.

Новосибирск, 2020

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, учебного плана по специальности, рабочей программы профессионального модуля ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013г. №291.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:
Супрун Т.А., преподаватель спецдисциплин

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей и мастеров профессиональной подготовки
28.08.2020 г. протокол № 1

© ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства», 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ …….	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ …….	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ……..	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ……	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ …….	11
ПРИЛОЖЕНИЯ…….	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 Стилистика и искусство визажа в части освоения вида деятельности (ВД):

Выполнение фейс-арта, боди-арта

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт.

ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.

ПК 3.4. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

Учебная практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Цель - формирование у обучающихся первоначальных практических умений в рамках профессионального модуля по основному виду деятельности.

Задачи:

- обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, необходимых для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по специальности;
- закрепление и углубление знаний, полученных во время теоретического обучения;
- развитие профессионального мышления.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

Всего 3 недели, 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В результате освоения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы профессиональные умения**:**

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять рисунки в различных художественных техниках;
- выполнять фейс-арт и боди-арт в различных техниках;
- осуществлять коррекцию услуги;

а также формировать первоначальный практический опыт, развивать общие и профессиональные компетенции.

Коды формируемых ПК и ОК	**Наименование результата освоения практики**
ПК.3.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК.3.2.	Выполнять рисунки в технике фейс-арт
ПК.3.3.	Выполнять рисунки в технике боди-арт
ПК.3.4.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Коды ПК	Наименования разделов ПМ	Виды работ	Учебная практика, часов	Сроки проведения
ПК 3.1.	Раздел 1. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика	– Применение нормативной документации при выполнении дезинфекции и стерилизации инструментов и контактной зоны – Обработка рук мастера по оказанию услуг фэйс-арта и боди-арта и текущая уборка контактной зоны – Обеспечение инфекционной безопасность потребителя и исполнителя при выполнении фэйс-арта и боди-арта – Соблюдение требований техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами во время выполнения фэйс-арта и боди-арта – Выполнение обследования поверхности кожных покровов для определения типа кожи и противопоказаний для реализации услуг фэйс-арта и боди-арта –Организация рабочего места и подготовительных работ для выполнения услуг фэйс-арта и боди-арта	6	2 курс, 4 семестр, 39 неделя
ПК 3.2.	Раздел 2. Выполнение рисунков в технике фейс-арт	– Использование профессиональных инструментов при выполнении фейс-арта – Выполнение рисунков фейс-арта в различных художественных техниках (аквагрим, грим, гуашь, хна, акриловые краски и др.) – Выполнение фейс-арта при помощи кистей – Выполнение фейс-арта при помощи спонжей – Выполнение фейс-арта в технике графика – Выполнение фейс-арта в технике трафарет – Выполнение фейс-арта в смешанной технике	42	2 курс 4 семестр, 39-40 недели
ПК 3.3.	Раздел 3. Выполнение рисунков в технике боди-арт	– Использование профессиональных инструментов при выполнении боди-арта – Выполнение рисунков в различных художественных техниках (аквагрим, грим, гу-	48	2 курс, 4 семестр, 40-41

		ашь, хна, акриловые краски и др.) – Выполнение боди-артапри помощикистей – Выполнение боди-артапри помощи спонжей – Выполнение боди-арта с использованием аэрографа – Выполнение боди-арта в технике механди – Выполнение боди-арта в смешанной технике – Выполнение боди-арта по заданной теме		недели
ПК 3.4.	Раздел 4. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика	– Осуществление коррекции услуг фейс-арта, боди-арта Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика	12	2 курс, 4 семестр, 41 неделя
Итого			108	2 курс, 4 семестр, 39-41 недели

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.03 ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ ФЕЙС-АРТА, БОДИ-АРТА

Наименование уроков учебной практики		Содержание учебной практики	Объем часов
1		2	3
Раздел ПМ 1. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика ПК.3.1			**6**
Тема 1.1. Обеспечение инфекционной безопасности. Соблюдение требований техники безопасности. Выполнение обследования поверхности кожных покровов.	1.	Организация рабочего места для выполнения фейс-арта, боди-арта . Подбор инструментов и средств фейс-арта, боди-арта	6
	2.	Обеспечение инфекционной безопасности. Дезинфекция контактной зоны	
	3.	Соблюдение требований техники безопасности. Ознакомление с инструкциями по применению средств фейс-арта, боди-арта	
	4.	Выполнение обследования поверхности кожных покровов. Диагностика кожи клиента	
Раздел ПМ 2. Выполнение рисунков в технике фейс-арт ПК 3.2.			**42**
Тема 2.1. Использование профессиональных инструментов при выполнении фейс-арта	1.	Отработка приемов и методов использования профессиональных инструментов при выполнении услуг фейс-арта	6
Тема 2.2. Выполнение рисунков фейс-арта в различных художественных техниках	1.	Выполнение рисунков фейс-арта в художественных техниках аквагрим, грим, гуашь, хна, акриловые краски и др.	6
Тема 2.3. Выполнение фейс-арта при помощи кистей	1.	Выполнение фейс-арта при помощи кистей в различных художественных техниках	6
Тема 2.4. Выполнение фейс-арта при помощи спонжей	1.	Выполнение фейс-арта при помощи спонжей в различных художественных техниках	6
Тема 2.5. Выполнение фейс-арта в технике графика	1.	Выполнение фейс-арта в технике графика на заданные темы	6
Тема 2.6. Выполнение фейс-арта в технике трафарет	1.	Выполнение фейс-арта в технике трафарет на заданные темы	6

Тема 2.7. Выполнение фейс-арта в смешанной технике	1.	Выполнение фейс-арта в смешанной технике на заданные темы	6
Раздел ПМ 3. Выполнение рисунков в технике боди-арт ПК 3.3.			**48**
Тема 3.1. Использование профессиональных инструментов при выполнении боди-арта	1.	Отработка приемов и методов использования профессиональных инструментов при выполнении услуг боди-арта	6
Тема 3.2. Выполнение рисунков в различных художественных техниках	1.	Выполнение рисунков боди-арта в различных художественных техниках - аквагрим, грим, гуашь, хна, акриловые краски и др.	6
Тема 3.3. Выполнение боди-арта при помощи кистей	1.	Выполнение боди-арта при помощи кистей в различных художественных техниках	6
Тема 3.4. Выполнение боди-арта при помощи спонжей	1.	Выполнение боди-арта при помощи спонжей в различных художественных техниках	6
Тема 3.5. Выполнение боди-арта с использованием аэрографа	1.	Выполнение боди-арта с использованием аэрографа на заданные темы	6
Тема 3.6. Выполнение боди-арта в технике мехенди	1.	Выполнение боди-арта в технике мехенди на заданные темы	6
Тема 3.7. Выполнение боди-арта в смешанной технике	1.	Выполнение боди-арта в смешанной технике на заданные темы	6
Тема 3.8. Выполнение боди-арта по заданной теме	1.	Выполнение боди-арта по заданной теме с подбором техник	6
Раздел 4. Организация заключительных работ по обслуживанию заказчика ПК.4.4.			**12**
Тема 4.1. Осуществление коррекции услуг фейс-арта, боди-арта. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика	1.	Определение ошибок и коррекция услуг фейс-арта, боди-арта	6
	2.	Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов – уборка рабочего места, дезинфекция инструментов, рекомендации по профилактическому уходу за кожей лица и тела	
Дифференцированный зачет	1	Выполнение фейс-арта, боди-арта	6
		Всего	**108**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

1. Оборудование: пневматический стул для мастера, стул для посетителя, столик для профессиональных препаратов, стол туалетный, тумбочка, зеркало, раковина для мытья рук, сушуар, стерилизатор.

2. Инструменты, приспособления, инвентарь:

инструменты, приспособления, принадлежности: инструменты для оказания услуг фейс-арта, боди-арта, индивидуальные лампы, стерилизатор, бактерицидная лампа, водонагреватель, полотенца, салфетки;

инвентарь: одноразовые перчатки, швабра–щетка.

3. Средства обучения: нормативные документы, учебная литература, справочники, журналы мод, средства наглядной информации (стенды, плакаты, фотографии), технические средства обучения (компьютер, DVD-проигрыватель, учебные диски).

Информационное обеспечение учебной практики

Основные источники:

1. СанПиН 2.1.2.2631 – 10. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. – М.: Росстандарт, 2010. – 20с. http://files.stroyinf.ru/Data1/58/58649/

2. Остроумова Е.Б. Выполнение фейс-арта, боди-арта [Текст]: учебник по специальности "Стилистика и искусство визажа" / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. - Москва: Академия, 2018. – 250 с.

Дополнительные источники

1. Альбом репродукций картин из собрания Государственной Третьяковской Галереи. – М. «Изобразительное искусство», 1987.

2. Беляева С.Е. Специальный рисунок и художественная графика: учебник/ С.Е. Беляева. – М.: ИЦ «Академия», 2017.

3. Ломов С.П. Цветоведение: Учебное пособие/ С.П. Ломов. – С-Пб.: изд. Владос, 2015.

Периодические издания:

1. Журнал Ki magazin KOSMETIK international 2015-2020 гг.

Интернет-ресурсы:

1. 900 картин самых известных художников. – Режим доступа: https://gallerix.ru/album/200-Russian

2. Я ВИЗАЖИСТ (beauty.net.ru) http://beauty.net.ru/vizage/

3. Форум визажистов Make-up профессиональная косметика (pf-v.ru) http://pf-v.ru
4. http://www.cosmopress.ru/periodical/lne.php

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских колледжа, лабораториях ресурсного центра. Учебная практика может также проводиться в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и колледжем. Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла концентрированно, после изучения междисциплинарного курса МДК 03.01. Технология фейс-арта и боди-арта. Продолжительность учебной практики для обучающихся не более 36 часов в неделю. По окончании учебной практики предусмотрен дифференцированный зачет.

В течение всего периода практики на студентов распространяются:

- правила внутреннего распорядка учебно-производственной мастерской, колледжа, принимающей организации;
- требования охраны труда;
- трудовое законодательство Российской Федерации.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения и преподаватели дисциплин профессионального цикла, которые проводят учебную практику, должны иметь высшее образование или среднее специальное образование, соответствующее профилю профессионального модуля и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели и мастера должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты учебной практики определяются программой практики, разрабатываемой колледжем. Текущий контроль результатов освоения практики осуществляется мастером производственного обучения в процессе выполнения обучающимися работ. В результате освоения учебной практики обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Итоговая оценка за практику выставляется по 5–бальной системе и вносится в зачетную книжку.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика	Правильность выполнения подготовительных работ по обслуживанию клиентов в соответствии с должностными инструкциями и правилами	– наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; – практические методы контроля по индивидуальным заданиям
ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фейс-арт	Точность соблюдения правил техники безопасности при выполнении фейс-арта в соответствии с инструкцией	– наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; – экспертная оценка защиты выполнения технологической задачи – экспертная оценка защиты выполнения творческой задачи
	Правильность подбора и соблюдения норм расхода препаратов, соблюдение времени, затрачиваемого на выполнение работ в соответствии с инструкцией	
	Демонстрация профессионального владения приемами выполнения фейс-арта в соответствии с инструкцией	
	Точность соблюдения последовательности и правильность выполнения всех приемов фейс-арта	
	Правильность выполнения и контроль всех видов фейс-арта в соответствии с инструкционно-технологическими картами	
ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт	Точность соблюдения правил техники безопасности при выполнении боди-арта в соответствии с инструкцией	– наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; – экспертная оценка защиты выполнения технологической задачи – экспертная оценка защиты выполнения творческой задачи
	Правильность подбора и соблюдения норм расхода препаратов, соблюдение времени, затрачиваемого на выполнение работ в соответствии с инструкцией	
	Демонстрация профессионального владения приемами выполнения боди-арта в соответствии с инструкцией	
	Точность соблюдения последовательности и правильность выполнения всех приемов боди-арта	

	Правильность выполнения и контроль всех видов боди-арта в соответствии с инструкционно-технологическими картами	
ПК 3.4. Организовать заключительные работы по обслуживанию заказчика	Точность соблюдения очередности этапов выполнения заключительных работ по обслуживанию заказчика	– наблюдение и экспертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; – практические методы контроля по индивидуальным заданиям
	Точность соблюдения критериев оценки работ	