Министерство образования Новосибирской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Согласовано

Утверждаю
Зам пиректора по УПР
П.С.Алферова
20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ СПО 43.02.03СТИЛИСТИКА И ИСКУССТВО ВИЗАЖА УКРУПНЕННАЯ ГРУППА ПРОФЕССИЙ 43.00.00 СЕРВИС И ТУРИЗМ (УГЛУБЛЕННАЯ ПОДГОТОВКА)

Рассмотрено на заседании МК преподавателей и мастеров профессиональной подготовки Протокол № 01 от «30» августа 2019 г.

Председатель МК Шарина Ю.В.

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности профессионального образования 43.02.03Стилистика и искусство визажа, учебного плана по специальности, рабочей программы профессионального модуля ПМ. 04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды, Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013г. №291.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»

Разработчики:

Супрун Т.А., преподаватель спецдисциплин

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании методической комиссии преподавателей и мастеров профессиональной подготовки 30.08.2019 г. протокол № 1

СОДЕРЖАНИЕ

	стр
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ	
ПРАКТИКИ	11
ПРИЛОЖЕНИЯ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена, обеспечивающей реализацию Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 Стилистика и искусство визажа в части освоения вида деятельности (ВД):

Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 4.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
- ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.
- ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.
- ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.
 - ПК 4.5. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

Учебная практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ. 04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды

1.2. Цели и задачи учебной практики:

Цель - формирование у обучающихся первоначальных практических умений в рамках профессионального модуля по основному виду деятельности.

Задачи:

- обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, необходимых для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по специальности;
- закрепление и углубление знаний, полученных во время теоретического обучения;
 - развитие профессионального мышления.
 - **1.3.** Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики Всего 2 недели, 72 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В результате освоения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы профессиональные умения:

- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунок) образа заказчика;
- разрабатывать коллекции образов;
- выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика;
- подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика;
- работать с готовыми постижерными изделиями и изготавливать самостоятельно декоративные украшения;
- организовывать деятельность подчиненных;

а также формировать первоначальный практический опыт, развивать общие и профессиональные компетенции.

профессиональные компетенции.					
Коды фор- мируемых ПК и ОК	Наименование результата освоения практики				
ПК.4.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию за-				
	казчика.				
ПК.4.2.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказ-				
	чика и коллекции образов.				
ПК.4.3.	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика,				
	создавать коллекции образов.				
ПК.4.4.	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с це-				
	лью создания образа.				
ПК.4.5.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию за-				
	казчика				
OK 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей				
	профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.				
OK 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и				
	способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эф-				
	фективность и качество.				
OK 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в не-				
	стандартных ситуациях.				
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой				
	для постановки и решения профессиональных задач, профессио-				
	нального и личностного развития.				
OK 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для				
	совершенствования профессиональной деятельности.				
OK 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эф-				
	фективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.				

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организо-					
	вывать и контролировать их работу с принятием на себя ответ-					
	ственности за результат выполнения заданий.					
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личност-					
	ного развития, заниматься самообразованием, осознанно планиро-					
	вать повышение квалификации.					
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельно-					
	сти					

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Коды	Наименования	Виды работ	Учебная	Сроки
ПК	разделов ПМ	виды раоот	практика, часов	прове- дения
ПК	Раздел 1. Органи-	обеспечение инфекционной безопасность	6	3 курс,
4.1.	зация подготови-	потребителя и исполнителя,		6 ce-
	тельных работ по	 соблюдение требований техники безопас- 		местр,
	обслуживанию	ности при работе с оборудованием и ин-		28 не-
	заказчика	струментами,		деля
		-выполнение обследования поверхности		
		кожных покровов и ее производных для		
		определения типа кожи и противопоказаний		
		для реализации процедур,		
		–организация рабочего места		
ПК	Раздел 2. Разра-	 Разработка концепции образа, выполнение 	24	3 курс
4.2.	ботка концепции	эскиза (рисунка) образа заказчика в зависи-		6 ce-
	образа индиви-	мости от цветовой гаммы		местр,
	дуального стиля	 Разработка концепции образа, выполнение 		28 не-
	заказчика и кол-	эскиза (рисунка) образа заказчика в зависи-		деля
	лекции образов	мости от назначения		
		 Разработка концепции образа, выполнение 		
		эскиза (рисунка) образа заказчика в зависи-		
		мости от телосложения		
		 Разработка концепции образа, выполнение 		
		эскиза (рисунка) образа заказчика в соответ-		
		ствии с художественным образом (стилем)		
		 Разработка коллекции образов заказчика 		_
ПК	Раздел 3. Созда-	– Выполнение приемов пользования про-	30	3 курс,
4.3.	ние образа ин-	фессиональными инструментами при созда-		6 ce-
ПК	дивидуального	нии образа заказчика		местр,
4.4.	стиля заказчика	– Выполнение макияжа в различных техни-		28-29
	на основе кон-	ках на основе индивидуального эскиза обра-		недели

	цепции (с уча-	за заказчика		
	стием специали-	 Выполнение фейс-арта в различных тех- 		
	стов), создание	никах на основе индивидуального эскиза об-		
	коллекции обра-	раза заказчика		
	30B	 Выполнение боди-арта в различных тех- 		
		никах на основе индивидуального эскиза об-		
		раза заказчика		
		 Выполнение грима в различных техниках 		
		на основе индивидуального эскиза образа		
		заказчика		
		– Подбор прически, одежды, обуви, аксес-		
		суаров в соответствии с эскизом образа за-		
		казчика		
		– Подбор и применение готовых постижер-		
		ных изделий при создании образа индивиду-		
		ального стиля заказчика		
		– Изготовление декоративных постижерных		
		украшений в соответствии с образом инди-		
		видуального стиля заказчика		
		 Организация деятельности подчиненных 		
		при создании образа индивидуального стиля		
		заказчика		
ПК	Раздел 4. Орга-	 Организация заключительных работ при 	12	3 курс,
4.5.	низация заклю-	разработке индивидуального стиля и созда-		6 ce-
	чительных работ	нии образа заказчика		местр,
	по обслужива-	_		29 не-
	нию заказчика			деля
Итого			72	3 курс,
				6 ce-
				местр,
				28-29
				недели

3.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ УП.04 ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 04 СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ЗАКАЗЧИКА В СООТВЕТСТВИИ С ЗАПРОСАМИ, ИСТОРИЧЕСКИМИ СТИЛЯМИ И ТЕНДЕНЦИЯМИ МОДЫ

Наименование уроков учебной практики		Содержание учебной практики	
1		2	
Раздел ПМ 1. Организация подготовительн	Раздел ПМ 1. Организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика ПК.4.1		
Тема 1.1. Организация рабочего места и	1.	Организация рабочего места при создании образа заказчика	6
подготовительных работ при создании образа	2.	Обеспечение инфекционной безопасности	
заказчика	3.	Соблюдение требований техники безопасности	
	4.	Выполнение обследования поверхности кожных покровов	
Раздел ПМ 2. Разработка концепции образа	инд	цивидуального стиля заказчика и коллекции образов ПК 4.2.	24
Тема 2.1. Выполнение эскиза (рисунка) обра-	1.	Подбор модных цветовых решений. Проектирование костюма и	6
за заказчика в зависимости от цветовой гаммы		прически	
	2.	Выполнение эскизов (рисунков) образа заказчика в зависимо-	
		сти от выбранной цветовой гаммы.	
Тема 2.2. Выполнение эскиза (рисунка) обра-	1.	Разработка эскизов макияжа, фэйс-арта, боди-арта. Подбор ак-	6
за заказчика в зависимости от назначения	сессуаров. Разработка эскизов маникюра и дизайна ногтей		
	2.	Выполнение эскизов (рисунков) образа заказчика в зависимости	
T 22 D	1	от назначения.	
Тема 2.3. Выполнение эскиза (рисунка) об-	1.	Выполнение эскизов (рисунков) образа заказчика в зависимости	6
раза заказчика в зависимости от телосложения			
	2.	Выполнение коллажей и эскизов художественного образа раз-	
Torre 2.4 Decree accesses (consumer) of a	1	личных стилей	-
Тема 2.4. Выполнение эскиза (рисунка) обра-	1.	Проектирование целостного образа заказчика	6
за заказчика в соответствии с художественным	2.	Разработка коллекции образов заказчика в соответствии с за-	
образом (стилем). Разработка коллекции обра-		просами, историческими стилями и тенденциями моды	
зов заказчика			

Раздел ПМ 3. Создание образа индивидуал листов), создание коллекции образов ПК 4.3		го стиля заказчика на основе концепции (с участием специа-	30
Тема 3.1. Выполнение макияжа в различных техниках на основе индивидуального эскиза		Отработка приемов и методов использования профессиональных инструментов при создании образа заказчика	6
образа заказчика	2.	Выполнение макияжа в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика	
Тема 3.2. Выполнение фейс-арта, боди-арта, грима в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика	1.	Выполнение фейс-арта, боди-арта, грима в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика	6
Тема 3.3. Подбор прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом образа заказчика	1.	Подбор прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом образа заказчика	6
Тема 3.4. Подбор и применение готовых постижерных изделий при создании образа индивидуального стиля заказчика	1.	Подбор и применение готовых постижерных изделий при создании образа индивидуального стиля заказчика	6
Тема 3.5. Организация деятельности подчиненных при создании образа индивидуального стиля заказчика	1.	Организация деятельности подчиненных при создании образа индивидуального стиля заказчика	6
Раздел ПМ 4. Организация заключительных	x pa	бот по обслуживанию заказчика ПК.4.5.	12
Тема 4.1. Осуществление коррекции услуг. Выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика	2.	Определение ошибок и коррекция работы при разработке индивидуального стиля и создании образа заказчика Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов – уборка рабочего места, дезинфекция инструментов, рекомендации по сохранению образа	6
Дифференцированный зачет	1	Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды	6
		Всего	108

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- 1. Оборудование: пневматический стул для мастера, стул для посетителя, столик для профессиональных препаратов, стол туалетный, тумбочка, зеркало, раковина для мытья рук, сушуар, стерилизатор.
 - 2. Инструменты, приспособления, инвентарь:

инструменты, приспособления, принадлежности: инструменты для оказания услуг макияжа, фейс-арта, боди-арта, парикмахерских услуг, индивидуальные лампы, стерилизатор, бактерицидная лампа, водонагреватель, полотенца, салфетки, пеньюар;

инвентарь: одноразовые перчатки, швабра-щетка.

3. Средства обучения: нормативные документы, учебная литература, справочники, журналы мод, средства наглядной информации (стенды, плакаты, фотографии), технические средства обучения (компьютер, DVD-проигрыватель, учебные диски).

Информационное обеспечение учебной практики

Основные источники:

- 1. Флеринская Э.Б. История стилей в костюме. Учебник. М.: Академия, 2015.-270c.
- 2. Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю. Стилистика и создание имиджа. Учебник для студентов учреждений СПО. М.: Академия, 2018. 224с.

Дополнительные источники

- 1. СанПиН 2.1.2.2631 10. Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги. М.: Росстандарт, 2010. 20с. http://files.stroyinf.ru/Data1/58/58649/
- 2. Андреева С.В. Имиджелогия: курс лекций. Изд.: Кем. гос. институт культуры, 2017. 72 с.
- 3. Плаксина-Флеринская Э.Б. История костюма. Стили и направления: учебник для студ. СПО / Э.Б. Плаксина-Флеринская, Л.А.Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной-Флеринской. 5-е изд., стер. М.: ИЦ Академия, 2013.-240 с.
- 4. Макавеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум. М.: ИЦ «Академия», 2008.

Периодические издания:

1. Журнал «Долорес. Прически. Косметика. Мода»: ежеквартальный журнал Союза парикмахеров и косметологов России [Текст] [Электр. версия] /

учредитель ООО «Издательский дом «Долорес»». - 2014-2019. – Режим доступа: http://doloreslife.ru/

- 2. Журнал «Парикмахер-стилист-визажист». М.: ИД «Панорама», 2014-2019. Режим доступа: https://panor.ru/magazines/parikmakher-stilist-vizazhist.html
 - 3. ЖурналКі magazin KOSMETIK international 2014-2019гг.

Интернет-ресурсы:

1. Портал индустрии красоты - режим доступа: http://www.hairlife.ru.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских колледжа, лабораториях ресурсного центра. Учебная практика может также проводиться в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и колледжем. Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла концентрированно, после изучения междисциплинарного курса МДК 04.01. Искусство создания стиля. Продолжительность учебной практики для обучающихся не более 36 часов в неделю. По окончании учебной практики предусмотрен дифференцированный зачет.

В течение всего периода практики на студентов распространяются:

- правила внутреннего распорядка учебно-производственной мастерской, колледжа, принимающей организации;
 - требования охраны труда;
 - трудовое законодательство Российской Федерации.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения и преподаватели дисциплин профессионального цикла, которые проводят учебную практику, должны иметь высшее образование или среднее специальное образование, соответствующее профилю профессионального модуля и опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели и мастера должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты учебной практики определяются программой практики, разрабатываемой колледжем. Текущий контроль результатов освоения практики осуществляется мастером производственного обучения в процессе выполнения обучающимися работ. В результате освоения учебной практики обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Итоговая оценка за практику выставляется по 5-бальной системе и вносится в зачетную книжку.

Результаты	Основные показатели оценки ре-	Формы и методы
(освоенные про-	зультата	контроля и оценки
фессиональные		
компетенции)		
ПК 4.1. Организовывать подготовительные работы по обслу-	Правильность выполнения подготовительных работ по обслуживанию клиентов в соответствии с должностными инструкциями и правилами	наблюдение и экс- пертная оценка во время выполнения работ на учебной
живанию заказ- чика		практике; — практические методы контроля по индивидуальным заданиям
ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов	сти и правильность выполнения всех этапов разработки концепции образа	— наблюдение и экс- пертная оценка во время выполнения работ на учебной практике; — экспертная оценка защиты выполнения
ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.	индивидуального стиля заказчика, создании коллекции образов Правильность подбора и соблюдения норм расхода препаратов, точность соблюдения	 наблюдение и экс- пертная оценка во вре- мя выполнения работ на учебной практике; экспертная оценка защиты выполнения технологической задачи
ПК 4.4. Обеспе-	Точность соблюдения и эффективность	 наблюдение и экс-

чивать эффек-	применения правил взаимодействия с	пертная оценка во
тивное взаимо-	коллегами при организации работы	время выполнения
действие специа-	коллектива исполнителей	работ на учебной
листов с целью	Точность формулировок, ясность и ар-	практике
создания образа.	гументированность объяснения поста-	
	новки цели и заданий, обоснования мо-	
	тивации деятельности коллег	
	Эффективность организации деятель-	
	ности подчиненных, своевременность и	
	правильность контроля за результатами	
	выполнения заданий	
ПК 4.5. Органи-	Точность соблюдения очередности эта-	– наблюдение и экс-
зовывать заклю-	пов выполнения заключительных работ	пертная оценка во
чительные рабо-	по обслуживанию заказчиков	время выполнения
ты по обслужи-	Точность соблюдения критериев оцен-	работ на учебной
ванию заказчика	ки работ	практике;
		– практические мето-
		ды контроля по инди-
		видуальным заданиям