

**1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курсы** | **Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам** | **Учебная практика** | **Производственная практика** | | **Промежуточная аттестация** | **Государственная итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| **по профилю специальности** | **преддипломная** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| I курс | 34 | 3 | 2 | - | 2 | - | 11 | 52 |
| II курс | 30 | 6 | 4 | - | 2 | - | 10 | 52 |
| III курс | 20 | 5 | 5 | 4 | 1 | 6 | 2 | 43 |
| **Всего** | 84 | 14 | 11 | 4 | 5 | 6 | 23 | 147 |

**2.2 План учебного процесса (программа подготовки специалистов среднего звена) – специальность СПО 43.02.03.**

**Стилистика и искусство визажа – 2022-25 уч.гг. на базе среднего общего образования**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс** | | **Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик** | **Формы промежуточной аттестации** | **Учебная нагрузка обучающихся (час.)** | | | | | | **Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)** | | | | | |
| **максимальная** | **Самостоятельная работа** | **Обязательная аудиторная** | | | | I курс | | II курс | |  |  |
| **всего занятий** | в т. ч. | | | 1 сем.  16 нед. | 2 сем.  18 нед. | 3 сем.  16 нед. | 4 сем.  14 нед. | 5 сем.  12 нед. | 6 сем.  8 нед. |
| лекций | лаб. и практ. занятий, вкл. семинары | курсовых работ (проектов) |
| *1* | | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* | *13* | *14* | *15* |
| **ОГСЭ.00** | | **Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | **3/1/0** | **785** | **305** | **480** | **102** | **378** |  | **160** | **72** | **112** | **56** | **48** | **32** |
| ОГСЭ.01 | | Основы философии | -, -, Э | 69 | 21 | 48 | 42 | 6 |  | 0 | 0 | 48 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.02 | | История | Э | 69 | 21 | 48 | 42 | 6 |  | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.03 | | Психология общения | Э | 69 | 21 | 48 | 16 | 32 |  | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОГСЭ.04 | | Иностранный язык | -, -, -, -, -, ДЗ | 242 | 74 | 168 | 0 | 168 |  | 32 | 36 | 32 | 28 | 24 | 16 |
| ОГСЭ.05 | | Физическая культура | -, -, -, -, -, З | 336 | 168 | 168 | 2 | 166 |  | 32 | 36 | 32 | 28 | 24 | 16 |
| **ЕН.00** | | **Математический и общий естественнонаучный учебный цикл** | **0/1/0** | **149** | **45** | **104** | **32** | **72** |  | **0** | **0** | **48** | **56** | **0** | **0** |
| ЕН.01 | | Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | -, -, -, ДЗ | 149 | 45 | 104 | 32 | 72 |  | 0 | 0 | 48 | 56 | 0 | 0 |
| **П.00** | | **Профессиональный учебный цикл** | **13/21/1** | **3602** | **1162** | **2440** | **1272** | **1138** | **30** | **416** | **576** | **416** | **392** | **384** | **256** |
| **ОП.00** | | **Общепрофессиональные дисциплины** | **0/9/1** | **978** | **302** | **676** | **390** | **286** |  | **224** | **252** | **32** | **56** | **96** | **16** |
| ОП.01 | | Сервисная деятельность | ДЗ | 46 | 14 | 32 | 24 | 8 |  | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.02 | | Основы маркетинга и менеджмента | -, ДЗ | 98 | 30 | 68 | 48 | 20 |  | 32 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.03 | | Пластическая анатомия человека | -, ДЗ | 98 | 30 | 68 | 44 | 24 |  | 32 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.04 | | Рисунок и живопись | -, -, -, ДЗ | 188 | 60 | 128 | 30 | 98 |  | 32 | 36 | 32 | 28 | 0 | 0 |
| ОП.05 | | Цветоведение | -, ДЗ | 98 | 30 | 68 | 44 | 24 |  | 32 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.06 | | Основы композиции | -, ДЗ | 98 | 30 | 68 | 44 | 24 |  | 32 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.07 | | Эстетика | -, -, -, -, -, ДЗ | 58 | 18 | 40 | 36 | 4 |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 24 | 16 |
| ОП.08 | | Безопасность жизнедеятельности | -, З | 98 | 30 | 68 | 20 | 48 |  | 32 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.09 | | Правовые основы профессиональной деятельности | -, ДЗ | 52 | 16 | 36 | 24 | 12 |  | 0 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОП.10 | | История изобразительного искусства | -, -, -, -, ДЗ | 144 | 44 | 100 | 76 | 24 |  | 0 | 0 | 0 | 28 | 72 | 0 |
| *1* | | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* | *13* | *14* | *15* |
| **ПМ.00** | | **Профессиональные модули** | **13/12/0** | **2624** | **860** | **1764** | **882** | **852** | **30** | **192** | **324** | **384** | **336** | **288** | **240** |
| **ПМ.01** | | **Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц ЭПМ** | **3/2/0** | **768** | **252** | **516** | **258** | **258** |  | **192** | **324** | **0** | **0** | **0** | **0** |
| МДК.01.01 | | Основы косметологии | -, Э | 626 | 206 | 420 | 210 | 210 |  | 96 | 324 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| МДК.01.02 | | Технология оформления бровей и ресниц | Э | 142 | 46 | 96 | 48 | 48 |  | 96 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| УП.01 | |  | -, ДЗ |  |  | *108* |  |  |  | *0* | *108* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| ПП.01 | |  | -, ДЗ |  |  | *72* |  |  |  | *0* | *72* | *0* | *0* | *0* | *0* |
| **ПМ.02** | | **Выполнение салонного и специфического макияжа ЭПМ** | **2/2/0** | **572** | **188** | **384** | **192** | **162** | **30** | **0** | **0** | **384** | **0** | **0** | **0** |
| МДК.02.01 | | Искусство и технология макияжа | -, -, Э | 572 | 188 | 384 | 192 | 162 | 30 | 0 | 0 | 384 | 0 | 0 | 0 |
| УП.02 | |  | -, -, -, ДЗ |  |  | *108* |  |  |  | *0* | *0* | *0* | *108* | *0* | *0* |
| ПП.02 | |  | -, -, -, ДЗ |  |  | *72* |  |  |  | *0* | *0* | *0* | *72* | *0* | *0* |
| **ПМ.03** | | **Выполнение фейс-арта, боди-арта ЭПМ** | **2/2/0** | **500** | **164** | **336** | **168** | **168** |  | **0** | **0** | **0** | **336** | **0** | **0** |
| МДК.03.01 | | Технология фейс-арта и боди-арта | -, -, -, Э | 500 | 164 | 336 | 168 | 168 |  | 0 | 0 | 0 | 336 | 0 | 0 |
| УП.03 | |  | -, -, -, ДЗ |  |  | *108* |  |  |  | *0* | *0* | *0* | *108* | *0* | *0* |
| ПП.03 | |  | -, -, -, ДЗ |  |  | *72* |  |  |  | *0* | *0* | *0* | *72* | *0* | *0* |
| **ПМ.06** | | **Выполнение причесок с моделирующими элементами**  **ЭПМ** | **2/2/0** | **214** | **70** | **144** | **72** | **72** |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **144** | **0** |
| МДК.06.01 | | Искусство оформления прически | -, -, -, -, Э | 214 | 70 | 144 | 72 | 72 |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 144 | 0 |
| УП.06 | |  | -, -, -, -, ДЗ |  |  | *72* |  |  |  | *0* | *0* | *0* | *0* | *72* | *0* |
| ПП.06 | |  | -, -, -, -, ДЗ |  |  | *72* |  |  |  | *0* | *0* | *0* | *0* | *72* | *0* |
| **ПМ.04** | | **Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды ЭПМ** | **2/2/0** | **356** | **116** | **240** | **120** | **120** |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **144** | **96** |
| МДК.04.01 | | Искусство создания стиля | -, -, -, -, -, Э | 356 | 116 | 240 | 120 | 120 |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 144 | 96 |
| УП.04 | |  | -, -, -, -, -, ДЗ |  |  | *72* |  |  |  | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *72* |
| ПП.04 | |  | -, -, -, -, -, ДЗ |  |  | *72* |  |  |  | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *72* |
| **ПМ.05** | | **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих ЭПМ** | **2/2/0** | **214** | **70** | **144** | **72** | **72** |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **144** |
| МДК.05.01 | | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | -, -, -, -, -, Э | 214 | 70 | 144 | 72 | 72 |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 144 |
| УП.05 | |  | -, -, -, -, -, ДЗ |  |  | *36* |  |  |  | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *36* |
| ПП.05 | |  | -, -, -, -, -, ДЗ |  |  | *36* |  |  |  | *0* | *0* | *0* | *0* | *0* | *36* |
| **Теоретические занятия** | | | **16/11/1** | **4536** | **1512** | **3024** | **1406** | **1588** | **30** | **576** | **648** | **576** | **504** | **432** | **288** |
| **В т.ч. вариативная часть** | | |  | ***1350*** | ***450*** | ***900*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Учебная и производственная (по профилю специальности) практика** | | | **0/12/0** |  |  | **900** |  |  |  | **0** | **180** | **0** | **360** | **144** | **216** |
| **В т.ч. вариативная часть** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего** | | | **16/23/1** | **5832** | **1944** | **3924** | **1406** | **1588** | **30** | **576** | **828** | **576** | **828** | **576** | **504** |
| *1* | *2* | | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* | *11* | *12* | *13* | *14* | *15* |
| **ПДП** | **Преддипломная практика** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4 нед.** |
| **ГИА** | **Государственная итоговая аттестация** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6 нед.** |
| **Консультации** из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год  **Государственная итоговая аттестация**  **1. Программа углубленной подготовки**  1.1. Дипломный проект (работа)  Выполнение дипломного проекта (работы) с \_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_ (всего 4 нед.)  Защита дипломного проекта (работы) с \_\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (всего 2 нед.) | | | | | | **Всего** | дисциплин  и МДК | | | **576** | **648** | **576** | **504** | **432** | **288** |
| учебной практики | | | **0** | **108** | **0** | **216** | **72** | **108** |
| производст. практики / преддипл. практика | | | **0/**  **0** | **72/**  **0** | **0/**  **0** | **144/**  **0** | **72/**  **0** | **108/**  **144** |
| экзаменов | | | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 |
| дифф. зачетов | | | 1 | 7 | 0 | 6 | 3 | 6 |
| зачетов | | | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по**

**специальности СПО 43.02.03. «Стилистика и искусство визажа»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование** |
|  | **Кабинеты** |
|  | гуманитарных и социально-экономических дисциплин |
|  | психологии общения |
|  | иностранного языка |
|  | сервисной деятельности |
|  | маркетинга и менеджмента |
|  | рисунка и живописи |
|  | безопасности жизнедеятельности |
|  | **Лаборатории** |
|  | информатики и информационно-коммуникационных технологий |
|  | косметологии и макияжа, оборудованная косметологическими креслами, столиками для профессиональных препаратов, инструментов, раковинами, профессиональными препаратами, индивидуальными лампами, стерилизаторами, бактерицидными лампами, водонагревателем |
|  | **Студии** |
|  | студия красоты |
|  | **Спортивный комплекс** |
|  | спортивный зал |
|  | открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий |
|  | стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы |
|  | **Залы** |
|  | библиотека |
|  | читальный зал с выходом в сеть Интернет |
|  | актовый зал |

**4. Пояснительная записка**

Настоящий учебный план образовательной организации *ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства»* (далее – колледж) разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 467 от 7 мая 2014 г., зарегистр. Министерством юстиции (рег. № 32955 от 03.07.2014г.).

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с нормативными актами:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 02.08.2021);
* Закон НСО от 04.07. 2013 № 361-ОЗ «О регулировании отношений в сфере образования в Новосибирской области» (ред. 22.12.2020);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО (с изменениями и дополнениями), утв. приказом Минобрнауки от 14.06.2013 № 464 (ред. 28.08.2020);
* Положение о практической подготовке обучающихся, утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 885/390 (ред. 18.11.2020);
* Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, утв. приказом Минобрнауки от 16.08.2013 № 968 (ред. 10.11.2020);
* Порядок заполнения, учета и выдачи дипломов о СПО и их дубликатов, утв. приказом Минобрнауки от 25.10.2013 № 1186 (ред. 07.08.2019);
* Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утв. пост. Главного гос. сан. врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
* Устав ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства».

**4.1. Организация учебного процесса и режим занятий**

Продолжительность учебной недели – шестидневная.

Продолжительность занятий - 45 мин., предусмотрена группировка парами с перерывом между уроками 10 минут. В течение дня нагрузка на обучающихся составляет 6 часов.

В течение недели общая продолжительность обязательного теоретического и практического обучения составляет 36 часов. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам составляет 84 недели, учебная и производственная практика (по профилю специальности) – 25 недель, преддипломная практика – 4 недели.

**4.2. Формирование вариативной части ППКРС**

Распределение вариативной части учебного времени осуществлялось с участием работодателей в разработке программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ). 900 часов обязательной аудиторной нагрузки вариативной части ППССЗ распределены следующим образом:

* 2 часа добавлены в Математический и общий естественнонаучный учебный цикл в учебную дисциплину *Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности* в соответствии с распределением учебной нагрузки по учебному плану;
* 72 часа распределены между общепрофессиональными учебными дисциплинами для углубления подготовки за счет увеличения времени на изучение материала,
* 136 часов распределены между вновь введенными учебными дисциплинами для получения обучающимися дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда:
* Правовые основы профессиональной деятельности (36 ч.)
* История изобразительного искусства (100 ч.)
* 690 часов включены в содержание профессиональных модулей, при этом 546 часов распределены между междисциплинарными курсами для углубления подготовки за счет увеличения времени на изучение и/или введения в программу новых учебных единиц, 144 часа входят во вновь введенный профессиональный модуль «Выполнение причесок с моделирующими элементами» для освоения вновь введенной профессиональной компетенции «Выполнять прически с моделирующими элементами».

**4.3. Порядок проведения учебной и производственной практики**

Учебная практика проводится в учебно-производственных мастерских концентрированно, после изучения курсов МДК по модулю. По окончании учебной практики каждого модуля предусмотрен дифференцированный зачет.

Сводное количество учебной практики – 14 недель или 504 часа.

Производственная практика проводится в учебно-производственных мастерских или на предприятиях г. Новосибирска. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика проводится концентрированно после изучения учебной практики в каждом модуле. ПМ 01, ПМ.02, ПМ.03, ПМ.04, ПМ.05 - по 2 недели, ПМ.06 – 1 неделя. По окончании производственной практики по каждому модулю проводят дифференцированный зачет. После окончания производственной практики по профилю специальности проводится преддипломная практика - 4 недели.

**4.4. Формы проведения консультаций**

Учебный план предусматривает выделение консультаций из расчета 4 часа на человека в год. Предусмотрены консультации по дисциплинам изучения, консультации к дипломной работе и консультации перед экзаменом. Распределение часов консультаций рассматривается на заседаниях методических комиссий и утверждается директором. Консультации проводятся в форме групповых занятий, а также в форме индивидуальных консультаций. По выбору преподавателя консультации могут быть проведены в устной или письменной форме.

**4.5. Формы проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится после завершения теоретических и практических курсов изучения учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей в сроки, предусмотренные учебным планом, с целью определения соответствия знаний, умений и практического опыта обучающихся требованиям ФГОС СПО.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (в том числе по профессиональному модулю), зачета или дифференцированного зачета. При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен по профессиональному модулю. При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен.

Порядок проведения и критерии оценки промежуточного контроля по учебной дисциплине, МДК разрабатываются преподавателем и утверждаются на заседании методической комиссии.

Объем времени, отведенный на промежуточную аттестацию, составляет 1 неделю в семестр. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Количество экзаменов в учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10.

Текущий контроль успеваемости является обязательным и проводится с целью проверки качества освоения образовательных программ в период между промежуточными аттестациями. Текущий контроль регулярно осуществляется на протяжении семестра, характеризуется систематичностью и разнообразием форм и методов. Текущий контроль знаний и умений может представлять собой:

* устный опрос (групповой или индивидуальный);
* проверку выполнения лабораторных и практических работ;
* наблюдение за деятельностью обучающегося во время учебно-производственного процесса;
* проведение контрольных работ;
* тестирование (письменное или компьютерное);
* программированный контроль;
* экспертную оценку деятельности обучающихся на практических занятиях и во время практики;
* контроль самостоятельной работы обучающихся (в письменной или устной форме).

Возможны и другие формы текущего контроля знаний, которые определяются преподавателями и рассматриваются на заседаниях методических комиссий.

Контрольные работы и другие формы текущего контроля успеваемости проводятся по итогам изучения отдельных разделов (тем) учебного материала за счет часов, отводимых на изучение раздела (темы).

Сроки и формы проведения текущего контроля успеваемости обучающихся рассматриваются на заседаниях методических комиссий.

Форма отчетности при проведении текущего контроля успеваемости обучающихся определяется учебной частью.

Ответственными за организацию и своевременное проведение текущего контроля являются преподаватели учебных дисциплин и междисциплинарных курсов и председатели соответствующих методических комиссий.

**4.6. Формы проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация выпускников ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства» является обязательной, проводится по окончании курса обучения и заключается в определении соответствия уровня подготовки выпускников требованиям ФГОС СПО с последующей выдачей документа государственного образца об уровне образования и квалификации.

Государственная итоговая аттестация выпускников включает в себя:

- подготовку выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта) по специальности;

- защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы, дипломного проекта), выполненной выпускником по теме, соответствующей содержанию одного или нескольких профессиональных модулей и определяемой учреждением среднего профессионального образования.

Для проведения государственной итоговой аттестации создается государственная экзаменационная комиссия, из представителей общественных организаций, педагогических работников и мастеров производственного обучения аттестуемой группы выпускников, а также специалистов объединений, предприятий, организаций и учреждений - заказчиков кадров рабочих и специалистов. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж парикмахерского искусства».

Конкретный перечень экзаменов и работ, входящих в состав государственной итоговой аттестации выпускников в рамках основной профессиональной образовательной программы, порядок, форма и сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются Положением о ГИА, утвержденным директором колледжа.